

RESTYLE

I PAVIMENTI MARCA CORONA / MARCA CORONA'S FLOOR TILES



MARCA CORONA 1741
EVOLUZIONE CERAMICA

.... LOOK
FORWARD

RESTYLE

YOUR WAY
OF LIVING



Restyle è un legno ceramico ispirato a tavole recuperate in cui ogni lastra è unica e diversa dalle altre, rendendo la superficie estremamente stonalizzata, mossa e originale. Dettagli raffinati e lievissime lucidature evocano i segni tipici dello scorrere del tempo, donano carattere al pavimento. Dalla collezione prendono vita composizioni dinamiche in cui la natura detta le nuove tendenze d'interni ed esterni.

Restyle is a ceramic wood inspired by age-old wooden tavelle, each slab is unique and different from the other, creating a marked colour shading on the surface, dynamic and original. Refined details and slightly glossy effects evoke the ravages of time and give character to the floor. The collection gives life to lively combinations where nature dictates the new trends of interior and exterior design.

Restyle est un bois céramique s'inspirant aux dalles récupérées où chaque dalle est unique et différente des autres, conférant ainsi à la surface un effet original de nuancage et de mouvement. Ses détails raffinés ainsi que ses polissages légers évoquent les signes typiques du temps et donnent du caractère au carrelage. La collection crée des compositions dynamiques où la nature représente la nouvelle tendance à l'intérieur et à l'extérieur.

Restyle ist eine durch klassische Holzbretter inspirierte Holzkeramik, bei denen jedes einzigartig ist und sich von den anderen unterscheidet. Mit einer ganz besonderen Oberfläche, voller Leben und ursprünglich. Feine Details und leichter Glanz durch Abnutzung erinnern an die typischen Zeichen, die im Laufe der Zeit entstehen und verleihen dem Fußboden Charakter. Die Kollektion lässt dynamische Kompositionen zu, in denen die Natur die neuen Trends in Innen- und Außenbereichen diktiert.

Restyle es una madera cerámica que se inspira en las tablas recuperadas en que cada losa es única y diversa de las demás, lo que regala a la superficie movimiento, dándole a la vez un aspecto extremadamente heterogéneo y original. Detalles refinados y trazos levemente lucientes y por las marcas típicas del paso de los años donan unicidad al pavimento. La colección es ideal para crear composiciones dinámicas en que la naturaleza define las nuevas tendencias para interiores y exteriores.

Restyle – это «керамическое дерево» с фактурой старых досок. Каждая плитка отличается от другой, благодаря чему поверхность пола приобретает выраженную цветовую разнородность и выглядит восхитительно оригинально. Натуральные детали и слегка блестящие потертости кажутся ценными отпечатками времени. Коллекция позволяет составлять внутри помещений и на улице динамичные композиции, чей стиль диктует сама природа.



RESTYLE
is
the new
WOOD
EFFECT

RESTYLE
is
NATURAL
NOTES
OF COLOUR

La palette è composta da tre colori: ognuno racchiude diverse nuance dando vita a superfici in cui i contrasti cromatici convivono in armonia perfetta.

The colour palette consists of three hues: each one features different nuances that create surfaces on which the chromatic contrast coexists in perfect harmony.

La palette consiste en trois couleurs : chacune contient des nuances différentes pour créer des surfaces dont les contrastes de couleur se fondent de manière harmonieuse.

La paleta está compuesta por tres colores: cada uno de ellos abarca diversos matices dando vida a superficies en que los contrastes cromáticos conviven en perfecta armonía.

Die Palette setzt sich aus drei Farben zusammen: Jede enthält verschiedene Nuancen und schafft Oberflächen, auf denen die Farbkontraste nebeneinander in perfekter Harmonie bestehen.

Палитра коллекции включает три цвета, каждый из которых содержит разные, эффектно гармонирующие между собой оттенки.

Beige

Red

Brown

**GRAZIE A
UNA SPICCATA
STONALIZZAZIONE
LA SUPERFICIE
SI REINVENTA,
PER UNA PROGETTAZIONE
CREATIVA
SU MISURA.**



Thanks to a marked **colour shading**, the surface is reinvented for creative, tailor-made projects.

Grâce à un nuance important, la surface se réinvente pour une conception créative ad hoc.

Gracias a una marcada heterogeneidad de tonos la superficie se reinventa, permitiendo una proyectación creativa y a la medida.

Dank eines starken Farbverlaufs erfindet sich die Oberfläche immer wieder neu, für eine kreative Gestaltung nach Maß.

Благодаря выраженной цветовой разнородности поверхность плиток позволяет креативно оформить любое пространство.

RESTYLE

is

different SIZES

• TO COMBINE •
ideas

Differenti formati e finiture per composizioni di stile: la superficie naturale, in tre dimensioni tra cui il maxi 25x150 cm rett. e lo strutturato, in versione 22,5x90 cm rett. che porta l'estetica del legno in esterno. A queste si affianca il 2 cm per superfici ad elevate prestazioni.

Different sizes and finishes for style combinations: the matt surface in three sizes including the 25x150cm rect. size and the textured surface in 22.5x90cm rect. size that brings the look of wood to outdoor spaces. Also available the 2cm thickness version for top performance solutions.

15x90 Rett.

22,5x90 Rett.
22,5x90 Grip Rett.

45x90 Rett.

H1thick

25x150 Rett.

Formats et finitions différents pour toute composition de style : la surface naturelle, en trois dimensions dont le format maxi 25x150 cm rect. et le format structuré 22,5x90 cm rect., permet d'avoir le style du bois à l'extérieur. De plus, la version 2 cm à haute performance est disponible pour toute surface.

Diferentes formatos y acabados para composiciones con estilo: la superficie natural, en tres tamaños entre ellos el maxi formato 25x150 cm rect., la estructurada, en versión 22,5x90 cm rect. que lleva la belleza de la madera a los exteriores. Están también disponibles los 2 cm para superficies sometidas a elevadas prestaciones.

Verschiedenste Formate und Ausführungen für einzigartige Stilkompositionen: Die Oberfläche natur, in drei Größen darunter das Maxi-Format 25x150 cm, rektifiziert, und die strukturierte Version 22,5x90 cm, rektifiziert, trägt die Ästhetik des Holzes in die Außenbereiche. Diese werden vom Format in einer Stärke von 2 cm für Oberflächen mit hoher Leistung ergänzt.

Разные форматы и разные варианты поверхностей для стильных композиций: натуральная поверхность трех разных размеров, включая крупный 25x150 см, и структурная 22,5x90 см для уличной укладки. Доступны также плитки толщиной 2 см с повышенными эксплуатационными характеристиками.



DYNAMIC DESIGN

I decori connotano lo spazio con composizioni che potenziano il movimento e moltiplicano una naturalezza effetto legno interpretata in modo inedito. *The decors mark the space with combinations that exalt the dynamism of the surface and multiply the natural look of wood effect in an original way.*

Les décorations définissent l'espace avec des compositions qui soulignent le mouvement et multiplient l'effet naturel du bois interprété de façon inédit.

Die Dekore füllen den Raum mit Kompositionen, die die Bewegung potenzieren und den Naturholzeffekt, der auf neue Weise interpretiert wird, vervielfachen.

Las decoraciones connotan el espacio con composiciones que potencian el movimiento y multiplican la naturalidad del efecto madera interpretado en modo inédito.

Композиции из декоративных элементов усиливают динамизм покрытий и стильно подчеркивают натуральную фактуру дерева.

H thick |

Resistente, facile da posare, con proprietà antiscivolo per la massima sicurezza: Restyle mette in mostra l'eccellenza del design anche in esterno, con il formato 45x90 cm rett. in 2 cm di spessore disponibile nei tre colori.

Resistant, easy to install, anti-slip for the maximum safety: Restyle shows the excellence of design in the outdoors, with the 45x90cm size in 2cm thickness available in three colours of the series.

| 45x90 Rett. | H <th>thick</th> | thick |
|-------------|------------------|-------|

RESTYLE

WOO
EFFECT

IN 2CM

FOR OUTDOOR
PLANNING

Résistant, facile à poser, antidérapant pour la plus grande sécurité : Restyle met en exergue l'excellence du design à l'extérieur aussi, dans le format 45x90, épaisseur 2 cm, disponible en trois coloris.

Langlebig, einfach zu verlegen mit Anti-Rutsch-Eigenschaften für maximale Sicherheit: Restyle zeigt mit dem Format 45x90 in einer Stärke von 2 cm die Exzellenz des Designs auch im Freien, erhältlich in drei Farben.

Resistente, fácil de colocar, con propiedades antideslizamiento para obtener la máxima seguridad: Restyle exhibe la excelencia del diseño también en los exteriores, con el formato 45x90 en 2 cm de espesor disponible en tres colores.

Плитки Restyle стойки, просты в укладке, препятствуют скольжению, поэтому могут быть уложены также на улице. Помогает в этом вариант 2-сантиметровой толщины форматом 45x90, доступный в трех цветах.



CARRABILE
Carriageable



ECOLOGICO
Eco-friendly



ANTISCIVOLO
Antislip



RESISTENTE AL SALE
Resistant to salts



RESISTENTE AI CARICHI DI ROTTURA
High breakage load



RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
Resistant to thermal shock



RESISTENTE AGLI AGENTI CHIMICI
Resistant to chemicals



COLORI STABILI NEL TEMPO
Stable colours over time



INATTACCABILE DALLE MUFFE
Resistant to the attack from mould



FACILE DA ISPEZIONARE
Easy to inspect



FACILE DA POSARE
Easy to install



FACILE DA PULIRE
Easy to clean



VERSATILE
Versatile



INGELIVO
Frost resistant



discover
TEA
room
- essence -



charming
& natural





THE HISTORY

The history of tea is inextricably linked to the history of China. It is said that tea was first discovered by a Chinese man named Shen Nong in the 27th century BC. He was a legendary figure who is credited with the discovery of tea. According to legend, he was a ruler of the Shennongjia region in the early 27th century BC. One day, while he was drinking water from a gourd, he noticed that the water had a strange taste. He then discovered that the water was from a nearby stream and that it was the leaves of a plant that he had been drinking. This was the beginning of tea.

In one popular Chinese legend, the legendary Emperor of the Yellow River and Chinese Emperor Yao is said to have discovered tea in 2737 BC. He was a ruler of the Shennongjia region in the early 27th century BC. One day, while he was drinking water from a gourd, he noticed that the water had a strange taste. He then discovered that the water was from a nearby stream and that it was the leaves of a plant that he had been drinking. This was the beginning of tea.

The legend tells that the medical properties of various herbs, including tea, were discovered by the legendary Emperor Yao. He was a ruler of the Shennongjia region in the early 27th century BC. One day, while he was drinking water from a gourd, he noticed that the water had a strange taste. He then discovered that the water was from a nearby stream and that it was the leaves of a plant that he had been drinking. This was the beginning of tea.

The legend tells that the medical properties of various herbs, including tea, were discovered by the legendary Emperor Yao. He was a ruler of the Shennongjia region in the early 27th century BC. One day, while he was drinking water from a gourd, he noticed that the water had a strange taste. He then discovered that the water was from a nearby stream and that it was the leaves of a plant that he had been drinking. This was the beginning of tea.

discover
TEA
 room
 - essence -



ON THIS PAGE:
Restyle Red 25x150 Rett. -10"x60" Rect.



★ ★ ★

Originali e ricche di dettagli naturali, le superfici ultra-stonalizzate di Restyle creano efficaci combinazioni effetto legno naturali e sempre nuove.

Original and rich in natural details, the marked colour shading of Restyle surfaces create natural and always unexpected wood look combinations.

Originales et riches en détails naturels, les surfaces ultra-nuancées de Restyle créent des combinaisons efficaces effet de bois, toujours naturelles et nouvelles.

Originales y abundantes detalles naturales, superficies ultra heterogéneas de Restyle crean eficaces combinaciones efecto madera naturales y siempre nuevas.

Original und voller natürlicher Details, die extrem nuancierten Oberflächen von Restyle erzeugen wirksame und immer neue Kombinationen mit dem angenehmen Effekt von Naturholz.

Богатые деталями и разнородные по расцветке плитки Restyle образуют оригинальные «деревянные» покрытия с неповторяющимся рисунком.



CREATIVE
ELEGANCE

RESTYLE BROWN





ON THIS PAGE:
 Restyle Brown 25x150 Rett. -10" x60" Rect.
 Restyle Brown 81 Tessere 37x37 - 14⁹/₁₆" x14⁹/₁₆"





ON THIS PAGE:
 Restyle Brown 25x150 Rett. -10"x60" Rect.
 Restyle Brown 81 Tessere 37x37 - 14 9/16"x14 7/16"



A parete la finitura naturale, nel formato 25x150 cm rett. in posa verticale, evolve in una dinamica composizione di tessere. A pavimento l'ampiezza delle lastre risalta la superficie mossa e autentica del Brown creando un effetto distintivo.

The matt surface finish on the walls, in the 25x150 cm rect. size with vertical installation evolves in a dynamic composition of inserts. On the floor, the large size of the slabs enhances the dynamism of the surface in Brown hue creating a distinctive effect.

A paroi, la finition naturelle, dans le format 25x150 cm rect. en pose verticale, se développe dans une composition dynamique des tesselles. Au sol, la largeur des dalles met en relief la surface ondulée et authentique du Brown en créant un effet distinctif.

El acabado natural cubre la pared en el formato 25x150 cm rect. en colocación vertical, desplegándose en una dinámica composición formada por teselas. En el pavimento la amplitud de las losas destaca la superficie ondulada y la autenticidad del Brown creando un efecto caracterizador.

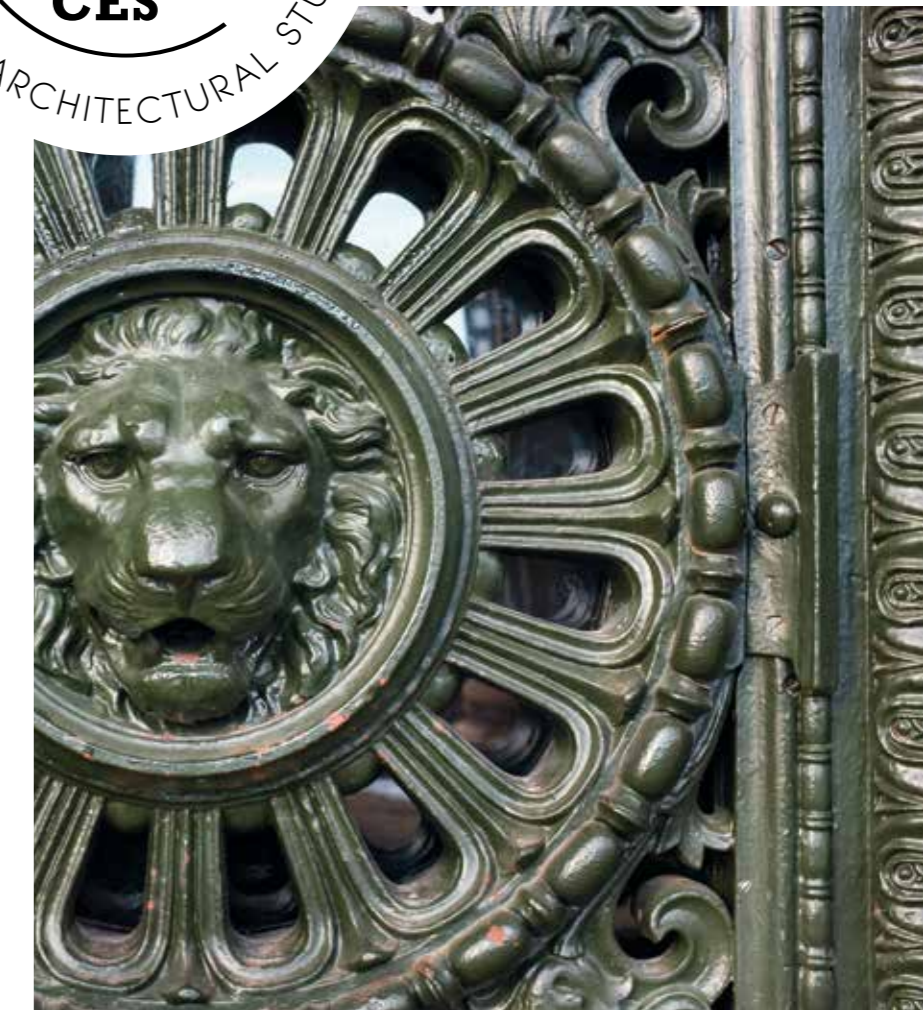
Als Wandbelag entwickelt sich die Oberfläche natur, im Format 25x150 cm rektifiziert, vertikal verlegt, in einer dynamischen Komposition von Steinchen. Auf dem Boden betont die Weitflächigkeit der Platten die bewegte und authentische Oberfläche von Brown und sorgt für eine durchaus markante Wirkung.

Вертикальная настенная укладка ретицированного формата 25x150 см переходит в динамичную композицию из мозаичных элементов. На полах крупный формат эффектно подчеркивает динамизм поверхности цвета Brown.





INTELLECTUAL personality





ON THIS PAGE:
 Restyle Beige 15x90 Rett. - 6"x36" Rect.
 Restyle Beige 22,5x90 Rett. - 9"x36" Rect.
 Restyle Beige 54 Tessere 37x37 - 14⁷/₁₆" x14⁷/₁₆"
 Restyle Brown Muretto 3D 10,5x45 - 4"x18"



ON THIS PAGE:
Restyle Beige 15x90 Rett. - 6"x36" Rect.
Restyle Beige 22,5x90 Rett. - 9"x36" Rect.



ON THIS PAGE:
Restyle Beige 15x90 Rett. - 6"x36" Rect.
Restyle Beige 22,5x90 Rett. - 9"x36" Rect.
Restyle Beige 54 Tessere 37x37 - 14⁹/₁₆"x14⁹/₁₆"



I decisi passaggi cromatici della superficie stonalizzata e l'alternanza dei formati 15x90 cm rett. e 22,5x90 cm rett. sottolineano la naturalezza del pavimento. La posa a cassettoni crea una composizione che risalta il movimento grafico della superficie effetto legno.

The marked chromatic contrasts of the colour shaded surface and the interchanging of the 15x90 cm rect. and 22.5x90 cm rect. sizes emphasise the natural look of the floor. The lacunar installation pattern creates a composition that exalts the graphic movement of the wood look surface.

Les passages nets de couleur de la surface nuancée et l'alternance des formats 15x90 cm rect. et 22,5x90 cm rect. soulignent l'effet naturel du carrelage. La pose à caissons permet de mettre en évidence le mouvement graphique de la surface à effet de bois.

Los decididos saltos cromáticos de la variada superficie y el alternarse de los formatos de 15x90 cm rect. y de 22,5x90 cm rect. acentúan la naturalidad del pavimento. Por otra parte la colocación crea una composición que destaca el movimiento gráfico de la superficie efecto madera.

Die deutlichen Farbverläufe der nuancierten Oberfläche und der Wechsel der Formate 15x90 cm, rektifiziert, und 22,5x90 cm, rektifiziert, unterstreichen die Natürlichkeit des Fußbodens. Die Kassettenverlegung schafft eine Zusammensetzung, die die graphische Bewegung der Oberfläche in Holz-Optik voll zur Geltung bringt.

Выраженные цветовые переходы поверхности и чередование ретифицированных форматов 15x90 см и 22,5x90 см придают полу изумительно натуральный вид. Укладка квадратами подчеркивает динамизм древесного рисунка.



Natural
WELLBEING

FEEL THE
MARINE BREEZE
from the
beach
OUTDOORS





FEEL THE
MARINE BREEZE
from the
beach
OUTDOORS

ON THIS PAGE:
OUTSIDE: Restyle Beige 22,5x90 Grip Rett. - 9"x36" Grip Rett.
Restyle Brown Elemento Elle 22,5x90x4 - 9"x36"x1 1/8"
INSIDE: Restyle Beige 22,5x90 Rett. - 9"x36" Rett.



ON THIS PAGE:
 OUTSIDE: Restyle Beige 22,5x90 Grip Rett. - 9"x36" Grip Rect.
 Restyle Brown Elemento Elle 22,5x90x4 - 9"x36"x1 1/8"
 INSIDE: Restyle Beige 22,5x90 Rett. - 9"x36" Rect.



Restyle può essere posato anche in esterno grazie alla superficie strutturata resistente all'acqua e all'umidità, sicura e antiscivolo. Il progetto è rifinito con pezzi speciali con finitura grip che garantiscono una continuità totale sia in termini estetici che di sicurezza.

Restyle can even be used in the outdoors thanks to the textured surface that is resistant to water and moisture, safe and anti-slip. The project is finished off with trim tiles in grip finish that ensure total continuity in terms of look and safety of the surface.

Restyle peut aussi être posé à l'extérieur grâce à la surface structurée résistante à l'eau et à l'humidité, sûre et antidérapante. La gamme projet est pourvue de pièces spéciales avec finition grip garantissant une continuité totale aussi bien en termes esthétiques que de sécurité.

Restyle kann auch, dank der strukturierten Oberfläche, die wasser- und feuchtigkeitsbeständig, sicher und rutschfest ist, im Freien verlegt werden. Das Projekt wird durch Formteile mit der Oberfläche Grip abgerundet, die insgesamt die Kontinuität sowohl in Bezug auf Ästhetik als auch Sicherheit gewährleisten.

Restyle puede ser colocado también en exteriores gracias a su superficie estructurada, resistente al agua y a la humedad, segura y antideslizamiento. El proyecto es perfeccionado con piezas especiales de acabado grip que garantizan una continuidad total tanto en términos estéticos como de seguridad.

Плитки Restyle можно укладывать на улице благодаря структурной поверхности – стойкой к воде и влаге, безопасной, нескользкой. Проект дополнен специальными элементами с противоскользящей отделкой, благодаря которым покрытия приобретают красивый законченный вид и высокую безопасность.





RELAXING MOMENTS
en
PLEIN
AIR
for the lake
COTTAGE
✂



UNIQUE
feature





ON THIS PAGE:
Restyle Brown 45x90 Grip Rett. - 18"x36" Grip Rect.
Restyle Brown Muretto 3D 10,5x45 - 4"x18"
Restyle Brown Muretto Ang. 10,5x30+15 - 4"x12"+6"



ON THIS PAGE:
Restyle Brown 45x90 Grip Rett. - 18"x36" Grip Rect.
Restyle Brown Muretto 3D 10,5x45 - 4"x18"
Restyle Brown Muretto Ang. 10,5x30+15 - 4"x12"+6"



ON THIS PAGE:
Restyle Brown 45x90 Grip Rett. - 18"x36" Grip Rect.
Restyle Brown Sc. Lin./L 45x90 - 18"x36"



La versione strutturata in 2 cm di spessore nel formato 45x90 cm rett. unisce l'estetica dogata a spiccate proprietà antiscivolo, garantendo resistenza all'umidità e agli agenti atmosferici. Il decoro Muretto dona carattere alla parete definendo lo spazio outdoor.

The textured finish in 2cm thickness in the 45x90 cm rect. size combines the stave effect of wood with anti-slip properties, guaranteeing resistance to moisture and adverse weather. The Muretto decor gives personality to the wall marking the outdoor area.

La version structurée d'épaisseur 2 cm dans le format 45x90 cm rect. associe l'esthétique du format rectangulaire à sa propriété antidérapante, en assurant une bonne résistance à l'humidité et aux conditions atmosphériques. La décoration Muretto confère du caractère à la paroi en définissant l'espace outdoor.

La versión estructurada de 2 cm de espesor en el formato 45x90 cm rect. une el aspecto atractivo de las duelas a marcadas propiedades antideslizamiento, garantizando resistencia a la humedad y a los agentes atmosféricos. La decoración Muretto dona carácter a la pared definiendo el espacio exterior.

Die strukturierte Version in einer Stärke von 2 cm im rektifizierten Format 45x90 cm verbindet die Ästhetik der Dielen mit herausragenden Anti-Rutsch-Eigenschaften und garantiert Feuchtigkeits- und Witterungsbeständigkeit. Das Dekor Muretto verleiht der Wand Charakter und definiert eindrucksvoll den Außenbereich.

Ретифицированный формат 45x90 двухсантиметровой толщины со структурной поверхностью сочетает красоту древесной доски с высоким сопротивлением скольжению, стойкостью к влаге и атмосферным воздействиям. Декор Muretto придает наружной стене эксклюзивный решительный вид.

Restyle

20% MINIMUM RECYCLING CERAMIC

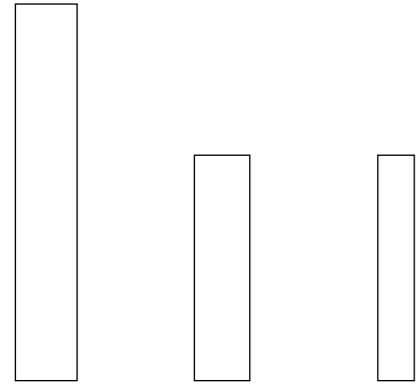


GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA. FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.

Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbtes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе.

FORMATI / SPESSORI. SIZES / THICKNESS. Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.

NATURALE - RETTIFICATO
MATT - RECTIFIED $\frac{1}{4}$ 10 mm



25x150 Rett.
10"x60" Rect.

22,5x90 Rett.
9"x36" Rect.

15x90 Rett.
6"x36" Rect.

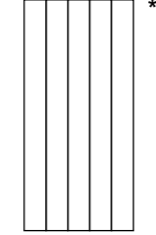
GRIP - RETTIFICATO
GRIP - RECTIFIED

$\frac{1}{4}$ 10 mm



22,5x90 Grip Rett.
9"x36" Grip Rect.

$\frac{1}{4}$ 20 mm



45x90 Grip Rett.
18"x36" Grip Rect.

CODICI ARTICOLO. PRODUCT CODE. Code produit. Artikelnummer. Código de producto. Код артикула.

| | Res. Beige | Res. Red | Res. Brown |
|--|------------|----------|------------|
| 25x150 Rett. 10"x60" Rect. | D011 | D012 | D013 |
| 22,5x90 Rett. 9"x36" Rect. | D004 | D005 | D006 |
| 15x90 Rett. 6"x36" Rect. | D000 | D001 | D002 |
| 22,5x90 Grip Rett. 9"x36" Grip Rect. | D008 | D008 | D010 |
| 45x90 Grip Rett. 18"x36" Grip Rect. | D014 | D015 | D016 |

CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES. Caracteristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

| NORMA. NORMS. Norme. Norm. Valor. Нормативы. | VALORE MEDIO. AVERAGE VALUE. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение. | | |
|--|--|-------------------------|-------------------------|
| | NATURALE | GRIP | GRIP SP 20mm |
| ISO 10545-6 | ≤ 150 mm ² | ≤ 150 mm ² | ≤ 150 mm ² |
| ISO 10545-12 | RESISTE. RESISTANT. Résistant. Beständig. Resistente. Выдерживает. | | |
| B.C.R.A. | > 0,40 | > 0,40 | > 0,40 |
| ASTM C 1028 (S.C.O.F.) | ≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET | ≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET | ≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET |
| ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.) | ≥ 0,42 WET | ≥ 0,42 WET | ≥ 0,42 WET |
| BS7976-2:2002 Pendulum Testers | - | ≥ 36 DRY / ≥ 36 WET | ≥ 36 DRY / ≥ 36 WET |
| DIN 51130 | R 9 | R 11 | R 11 |
| DIN 51097 | - | A+B+C | A+B+C |
| ISO 10545-13 | UA-ULA-UHA | UA-ULA-UHA | UA-ULA-UHA |

* La continuità tra le fughe presenti sulla superficie Grip non è garantita. / The continuity of grout lines on the Grip surface is not guaranteed. / La continuité entre les joints présents sur la surface Grip n'est pas garantie. / Die Kontinuität zwischen den Fugen der Oberfläche Grip ist nicht gewährleistet. / La continuidad entre las juntas presentes sobre la superficie Grip no es garantizada. / Ровность швов на противоскользящих поверхностях не гарантирована.



Beige



Red



Brown



V4



V4



V4

Restyle

DECORI. DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.



D176
Res. Beige Muretto 3D
10,5x45 - 4"x18"



D177
Res. Red Muretto 3D
10,5x45 - 4"x18"



D178
Res. Brown Muretto 3D
10,5x45 - 4"x18"



D179
Res. Beige Muretto Ang.
10,5x30+15 - 4"x12"+6"



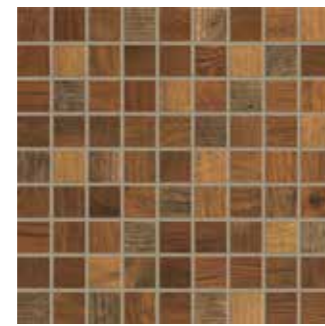
D180
Res. Red Muretto Ang.
10,5x30+15 - 4"x12"+6"



D181
Res. Brown Muretto Ang.
10,5x30+15 - 4"x12"+6"



D170
Res. Beige 81 Tessere
37x37 - 14⁹/₁₆"x14⁹/₁₆"



D171
Res. Red 81 Tessere
37x37 - 14⁹/₁₆"x14⁹/₁₆"



D172
Res. Brown 81 Tessere
37x37 - 14⁹/₁₆"x14⁹/₁₆"



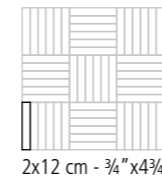
D173
Res. Beige 54 Tessere
37x37 - 14⁹/₁₆"x14⁹/₁₆"



D174
Res. Red 54 Tessere
37x37 - 14⁹/₁₆"x14⁹/₁₆"



D175
Res. Brown 54 Tessere
37x37 - 14⁹/₁₆"x14⁹/₁₆"



2x12 cm - 3/4"x4 3/4"

PEZZI SPECIALI. SPECIAL PIECES. Pieces Speciales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.

| | Res. Beige | Res. Red | Res. Brown |
|---|------------|----------|------------|
| Battiscopa 7,2x75 Rett. - 3"x30" Rect. | D182 | D183 | D184 |
| Battiscopa 7,2x90 Rett. - 3"x36" Rect. | D185 | D186 | D190 |
| Scalino 25x150 - 10"x60" | D200 | D201 | D202 |
| Ang. Scalino Dx 25x25 - 10"x10" | D203 | D204 | D205 |
| Ang. Scalino Sx 25x25 - 10"x10" | D206 | D207 | D208 |
| Scalino 22,5x90 - 9"x36" | D191 | D192 | D193 |
| Ang. Scalino Dx 22,5x22,5 - 9"x9" | D194 | D195 | D196 |
| Ang. Scalino Sx 22,5x22,5 - 9"x9" | D197 | D198 | D199 |
| Elemento Elle 22,5x90x4 Grip - 9"x36"x1 ⁵ / ₈ " | D209 | D210 | D211 |

Restyle / Hithick 2 cm

PEZZI SPECIALI. SPECIAL PIECES. Píeces Speciales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.

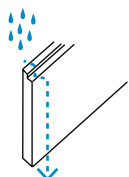
20 mm

| Scalino Lineare | COSTA LUCIDA | TORO | COSTA LUCIDA | TORO |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------|
| | 45x90 - 18"x36" | 45x90 - 18"x36" | 45x45 - 18"x18" | 45x45 - 18"x18" |
| D212 Res. Beige Sc/L90 | D215 Res. Beige Sc/T90 | D218 Res. Beige Sc/L45 | D224 Res. Beige Sc/T45 | |
| D214 Res. Brown Sc/L90 | D217 Res. Brown Sc/T90 | D223 Res. Brown Sc/L45 | D226 Res. Brown Sc/T45 | |
| D213 Res. Red Sc/L90 | D216 Res. Red Sc/T90 | D219 Res. Red Sc/L45 | D225 Res. Red Sc/T45 | |

| Scalino Angolare | COSTA LUCIDA | TORO | COSTA LUCIDA | TORO |
|--|--|--|--|-----------------|
| | 45x90 - 18"x36" | 45x90 - 18"x36" | 45x45 - 18"x18" | 45x45 - 18"x18" |
| D242 Res. Beige Ang/L90 DX D245 Res. Beige Ang/L90 SX | D248 Res. Beige Ang/T90 DX D256 Res. Beige Ang/T90 SX | D259 Res. Beige Ang/L45 DX D262 Res. Beige Ang/L45 SX | D265 Res. Beige Ang/T45 DX D268 Res. Beige Ang/T45 SX | |
| D244 Res. Brown Ang/L90 DX D247 Res. Brown Ang/L90 SX | D255 Res. Brown Ang/T90 DX D258 Res. Brown Ang/T90 SX | D261 Res. Brown Ang/L45 DX D264 Res. Brown Ang/L45 SX | D267 Res. Brown Ang/T45 DX D270 Res. Brown Ang/T45 SX | |
| D243 Res. Red Ang/L90 DX D246 Res. Red Ang/L90 SX | D249 Res. Red Ang/T90 DX D257 Res. Red Ang/T90 SX | D260 Res. Red Ang/L45 DX D263 Res. Red Ang/L45 SX | D266 Res. Red Ang/T45 DX D269 Res. Red Ang/T45 SX | |

| Elemento a Elle | 90x22,5x5 - 36"x9"x2" | Cordolo a Elle | 90x15x15 - 36"x6"x6" |
|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------|-------------------------------------|
| | D233 Res. Beige El 90x22,5x5 | | D236 Res. Beige El. 90x15x15 |
| D235 Res. Brown El 90x22,5x5 | D238 Res. Brown El. 90x15x15 | | |
| D234 Res. Red El 90x22,5x5 | D237 Res. Red El. 90x15x15 | | |

| Alzata lineare con scuretto | 90x15 - 36"x6" | EXTRA Altezza max 20 cm Max height 8" |
|--------------------------------------|--|---|
| | D227 Res. Beige Alz. 90x15 | D230 Res. Beige Alz. Extra 90x15 |
| D229 Res. Brown Alz. 90x15 | D232 Res. Brown Alz. Extra 90x15 | |
| D228 Res. Red Alz. 90x15 | D231 Res. Red Alz. Extra 90x15 | |



| | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|--|
| SF12 SUPP.FISSO 12 MM | SR25 SUPP.REGOL.25/40 MM | SA37 SUPP.AUTOLIV.37,5/50 MM |
| SF15 SUPP.FISSO 15 MM | SR40 SUPP.REGOL.40/70 MM | SA50 SUPP.AUTOLIV.50/75 MM |
| SF20 SUPP.FISSO 20 MM | SR60 SUPP.REGOL.60/100 MM | SA75 SUPP.AUTOLIV.75/120M |
| SFB3 SUPP.FISSO BASE 3MM | SLG3 SUPP.LIVEL.GOMMA 3MM | CHRE CHIAVE REGOLAZIONE |

CARATTERISTICHE TECNICHE SUPPORTI 2 CM. TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE SUPPORTS 2 CM.

SUPPORTI REALIZZATI IN MATERIALE TOTALMENTE RICICLABILE. SUPPORTS MADE FROM 100% RECYCLABLE MATERIAL.

RESISTENTI ALLE SOLUZIONI ACIDE E BASICHE. RESISTANT TO ACID AND ALKALI SOLUTIONS.

RESISTENTE AGLI AGENTI ATMOSFERICI. RESISTANT TO ATMOSPHERIC AGENTS.

RESISTENTE A TEMPERATURE DA -30°A +120°. RESISTANT TO TEMPERATURES FROM -30° TO +120°.

NOTE: Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito www.marcacorona.it. | For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website www.marcacorona.it. | Pour en savoir plus sur le produit HITHICK en 20 mm d'épaisseur et sur les recommandations, instructions et limitations pour l'utilisation et les systèmes de pose relatifs, veuillez vous référer au catalogue HITHICK et consulter le site www.marcacorona.it. | Ausführliche Informationen zu dem Produkt HITHICK in einer Stärke von 20 mm Dicke und insbesondere Tipps und Tricks, Einschränkungen bei der Verwendung und Vorsichtsmaßnahmen während der Verlegung finden Sie im Katalog HITHICK und auf der Internetseite www.marcacorona.it. | Para conocer más detalles sobre el producto HITHICK en 20 mm de espesor y en especial para más informaciones sobre recomendaciones, atenciones, límites de empleo y precauciones durante la fase de colocación, se recomienda consultar el catálogo HITHICK y el sitio www.marcacorona.it. | Более подробная информация об изделиях HITHICK толщиной 20 мм, а также рекомендации, меры предосторожности, ограничения по применению, советы по укладке приведены в каталоге HITHICK и на сайте www.marcacorona.it.

IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка И Вес.

| | Box | | | Pallet | | |
|--|-----|---------|-------|--------|-----------|------|
| | Pcs | Mq/Box | Kg | Colli | Mq/Pallet | Kg 5 |
| Res. 25x150 Rett. - 10"x60" Rect. | 3 | 1,125 | 25 | 30 | 33,75 | 750 |
| Res. 22,5x90 Rett. - 9"x36" Rect. | 6 | 1,215 | 25,80 | 36 | 43,74 | 929 |
| Res. 15x90 Rett. - 6"x36" Rect. | 9 | 1,215 | 25,65 | 36 | 43,74 | 923 |
| Res. 22,5x90 GripRett. - 9"x36" Grip Rect. | 6 | 1,215 | 25,80 | 36 | 43,74 | 929 |
| Res. 45x90 Grip Rett. - 18"x36" Grip Rect. Sp. 20mm | 2 | 0,81 | 37 | 27 | 21,87 | 999 |
| Res. Muretto 3D 10,5x45 - 4"x18" | 14 | 0,6615 | 14,70 | 55 | 36,383 | 809 |
| Res. Muretto Ang. 10,5x30+15 - 4"x12"+6" | 4 | 0,189 | 4,48 | - | - | - |
| Res. 81 Tessere 37x37 - 14½"x14½" | 4 | 0,5476 | 11,60 | - | - | - |
| Res. 54 Tessere 37x37 - 14½"x14½" | 4 | 0,5476 | 11,60 | - | - | - |
| Res. Battiscopa 7,2x75 Rett. - 3"x30" Rect. | 10 | 7,50 ml | 12,50 | 54 | 405 ml | 675 |
| Res. Battiscopa 7,2x90 Rett. - 3"x36" Rect. | 6 | 5,40 ml | 8,40 | 102 | 550,8 ml | 857 |
| Res. Scalino 25x150 - 10"x60" | 2 | 0,75 | 19 | - | - | - |
| Res. Ang. Scalino 25x25 - 10"x10" | 4 | 0,25 | 6,40 | - | - | - |
| Res. Scalino 22,5x90 - 9"x36" | 4 | 0,81 | 19,40 | - | - | - |
| Res. Ang. Scalino 22,5x22,5 - 9"x9" | 4 | 0,2025 | 4,60 | - | - | - |
| Res. Elemento Elle 22,5x90x4 Grip - 9"x36"x1½" Grip | 4 | 3,60 ml | 21,80 | - | - | - |
| Res. Sc. Lin./L 45x90 - 18"x36" Sp. 20mm | 1 | 0,405 | 18 | - | - | - |
| Res. Sc. Lin./T 45x90 - 18"x36" Sp. 20mm | 1 | 0,405 | 18 | - | - | - |
| Res. Sc. Lin./L 45x45 - 18"x18" Sp. 20mm | 1 | 0,2025 | 9 | - | - | - |
| Res. Sc. Lin./T 45x45 - 18"x18" Sp. 20mm | 1 | 0,2025 | 9 | - | - | - |
| Res. Sc. Ang./L. 45x90 - 18"x36" Sp. 20mm | 1 | 0,405 | 18 | - | - | - |
| Res. Sc. Ang./T. 45x90 - 18"x36" Sp. 20mm | 1 | 0,405 | 18 | - | - | - |
| Res. Sc. Ang./L. 45x45 - 18"x18" Sp. 20mm | 1 | 0,2025 | 9 | - | - | - |
| Res. Sc. Ang./T. 45x45 - 18"x18" Sp. 20mm | 1 | 0,2025 | 9 | - | - | - |
| Res. Alzata lineare con scuretto 15x90 - 6"x36" Sp. 20mm | 1 | 0,135 | 6 | - | - | - |
| Res. Alzata lineare con scuretto 15x90 - 6"x36" EXTRA Sp. 20mm | 1 | 0,18 | 8 | - | - | - |
| Res. Elemento a Elle 90x22,5x5 - 36"x9"x2" Sp. 20mm | 1 | 0,2025 | 12 | - | - | - |
| Res. Cordolo a Elle 90x15x15 - 36"x6"x6" Sp. 20mm | 1 | 0,135 | 12 | - | - | - |

| Grip / Grip 45x90 Rett. 18"x36" Rect. | ± 20 mm | Norma. Norms. Norme. Norm. Norma. Норма. | Requisiti per misura nominale N Requirement for nominal size N. | | Valore medio. Average value. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение. | | |
|--|---------|---|--|-----------------|---|--------------------------|--------------------------|
| | | | Conditions requises pour obtenir mesure nominale N. Voraussetzungen für das Nominalmaß N. Requisitos para el tamaño nominal N. Требования к номинальному размеру N. | | RESTYLE | | |
| Naturale / Matt 25x150 Rett. 10"x60" Rect. 22,5x90 Rett. 9"x36" Rect. 15x90 Rett. 6"x36" Rect. | ± 10 mm | | 7 cm ≤ N < 15 cm | N ≥ 15 cm | Naturale | Grip | Grip SP 20 mm |
| Lunghezza e Larghezza. Length and width. Longueur et largeur. Länge und Breite. Longitud y anchura. Длина и ширина. | | | ± 0,9 mm | ± 0,6% ± 2,0 mm | Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий. | | |
| Spessore. Thickness. Epaisseur. Stärke. Espesor. Толщина. | | | ± 0,5 mm | ± 5,0% ± 0,5 mm | Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий. | | |
| Rettilinearità spigoli. Straightness. Equerrage des angles. Geradlinigkeit der Kanten. Rectilíneidad de los cantos. Прямолинейность ребер. | | ISO 10545-2 | ± 0,75 mm | ± 0,5% ± 1,5 mm | Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий. | | |
| Ortogonalità. Squareness. Orthogonalité. Rechtwinkligkeit. Ortogonalidad. Ортогональность. | | | ± 0,75 mm | ± 0,5% ± 2,0 mm | Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий. | | |
| Planarità. Flatness. Planéité. Planität. Planaridad. Плоскость. | | | ± 0,75 mm | ± 0,5% ± 2,0 mm | Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий. | | |
| Assorbimento % d'acqua. Water Absorption. Absorption d'eau. Wasseraufnahme. Absorción % de agua. Водопоглощение, %. | | ISO 10545-3 | ≤ 0,5% | | ≤ 0,1% | ≤ 0,1% | ≤ 0,1% |
| Sforzo di rottura. Breaking strength. Force de rupture. Bruchlast. Esfuerzo de ruptura. Усилие на излом. | | ISO 10545-4 | (Spessore. Thickness ≥ 7,5 mm) S ≥ 1300 N | | S ≥ 1800 N | S ≥ 1800 N | S ≥ 10.000 N |
| Resistenza alla flessione. Breaking strength. Résistance à la flexion. Biegefestigkeit. Resistencia a la flexión. Прочность на изгиб. | | | R ≥ 35 N/mm ² | | R ≥ 45 N/mm ² | R ≥ 45 N/mm ² | R ≥ 50 N/mm ² |
| Resistenza all'abrasione profonda. Deep scratch resistance. Résistance à l'abrasion. Tiefenabriebhärte. Resistencia a la abrasión profunda. Устойчивость к глубокому истиранию. | | ISO 10545-6 | ≤ 175 mm ³ | | ≤ 150 mm ³ | ≤ 150 mm ³ | ≤ 150 mm ³ |
| Coefficiente di dilatazione termica lineare. Linear heat expansion coefficient. Coefficient de dilatation thermique linéaire. Lineare thermische Dehnung. Coeficiente de dilatación térmica lineal. Коэффициент линейного расширения. | | ISO 10545-8 | Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile). Declared value (ISO 13006: Test method available). | | ≤ 7 (MK) ¹ | ≤ 7 (MK) ¹ | ≤ 7 (MK) ¹ |
| Resistenza agli sbalzi termici. Thermal shock resistance. Résistance aux écarts de température. Temperaturwechselbeständigkeit. Resistencia a los choques térmicos. Стойкость к перепаду температур. | | ISO 10545-9 | In accordo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: metodo di prova disponibile). In accordance with EN ISO 10545-1 (ISO 13006: Test method available). | | Resiste. Resistant. Résistant. Beständig. Resiste. Выдерживает. | | |
| Resistenza al gelo. Frost resistance. Résistance au gel. Frostbeständigkeit. Resistencia a las heladas. Морозостойкость. | | ISO 10545-12 | In accordo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: Richiesta). In accordance with EN ISO 10545-1 (ISO 13006: Required). | | Resiste. Resistant. Résistant. Beständig. Resiste. Выдерживает. | | |
| Coefficiente di attrito dinamico. Dynamic friction coefficient. Coefficient de frottement dynamique. Dynamischer Reibungskoeffizient. Coeficiente de rozamiento dinámico. Устойчивость к скольжению при движении. | | B.C.R.A. μ > 0,40 | D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40) | | > 0,40 | > 0,40 | > 0,40 |
| Coefficiente di attrito statico. Coefficient of static friction. Coefficient de frottement statique. Statischer Reibungskoeffizient. Coeficiente de rozamiento estático. Устойчивость к скольжению при статической нагрузке. | | ASTM C 1028 (S.C.O.F.) | ≥ 0,60 ASCIUTTO ≥ 0,60 BAGNATO ≥ 0,60 DRY ≥ 0,60 WET | | ≥ 0,60 DRY ≥ 0,60 WET | ≥ 0,60 DRY ≥ 0,60 WET | ≥ 0,60 DRY ≥ 0,60 WET |
| Coefficiente di attrito dinamico. Dynamic friction coefficient. Coefficient de frottement dynamique. Dynamischer Reibungskoeffizient. Coeficiente de rozamiento dinámico. Устойчивость к скольжению при движении. | | ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.) | ≥ 0,42 BAGNATO ≥ 0,42 WET | | ≥ 0,42 WET | ≥ 0,42 WET | ≥ 0,42 WET |
| Resistenza allo scivolamento. Slip resistance. Résistance au glissement. Rutschfestigkeit. Resistencia al deslizamiento. Сопротивление скольжению. | | BS7976-2:2002 Pendulum Testers | Bassa potenzialità di scivolamento. Low slip risk. ≥ 36 ASCIUTTO ≥ 36 BAGNATO ≥ 36 DRY ≥ 36 WET | | - | ≥ 36 DRY ≥ 36 WET | ≥ 36 DRY ≥ 36 WET |
| Classificazione antiscivolo. Non-slip classification. Classification antidérapement. Trittsicherheitsklassen. Clasificación antideslizamiento. Классификация противоскользящей плитки. | | DIN 51130 | In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro. Based on the environment or on the working area. | | R9 | R11 | R11 |
| Classificazione antiscivolo (Piedi nudi). Non-slip classification (Barefoot). Classification antidérapement (Pieds nus). Trittsicherheitsklassen (Barfuß). Clasificación antideslizamiento (Pies descalzos). Классификация противоскользящей плитки (Босые ноги). | | DIN 51097 | Secondo la classificazione indicata dal fabbricante. Manufactured to state classification. | | - | A+B+C | A+B+C |
| Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina. Resistance to household chemicals and swimming pool salts. Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines. Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Badewasserzusätze. Resistencia a los productos químicos de uso doméstico y a los aditivos para piscinas. Устойчивость к воздействию химических средств домашнего использования и химических добавок для бассейна. | | | Classe UB min. | | UA | UA | UA |
| Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali. Resistance to low concentrations of acids and alkalis. Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration. Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen. Resistencia a bajas concentraciones de ácidos y álcalis. Устойчивость к кислотам и щелочам низкой концентрации. | | ISO 10545-13 | Valore dichiarato (ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante). Declared value (ISO 13006: Manufacturer to state classification). | | ULA | ULA | ULA |
| Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali. Resistance to high concentrations of acids and alkalis. Résistance aux acides et aux alcalis à haute concentration. Beständigkeit gegen hochkonzentrierte Säuren und Laugen. Resistencia a altas concentraciones de ácidos y álcalis. Устойчивость к кислотам и щелочам высокой концентрации. | | | Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile). Declared value (ISO 13006: Test method available). | | UHA | UHA | UHA |
| Resistenza alle macchie. Resistance to stains. Résistance aux taches. Fleckenbeständigkeit. Resistencia a las manchas. Тойкость к образованию пятен. | | ISO 10545-14 | Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile). Declared value (ISO 13006: Test method available). | | Pulibile. Cleanable. Nettoyable. Kann gereinigt werden. Limpiable. Моющийся. | | |



Conseils de pose et d’entretien pour le carrelage Ceramiche Marca Corona



01 . AVANT LA MISE EN ŒUVRE

Le carreleur étant le professionnel qui s’occupe de la pose du carrelage, est le premier à « voir » et à « manipuler » les carreaux. Il est donc tenu à :

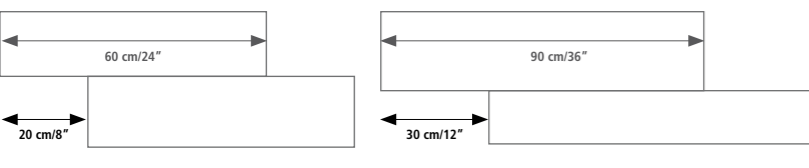
- Signaler au maître d’œuvre et au concepteur la présence d’éventuels défauts évidents, (de qualité ou de couleur) visibles avant la pose, du matériel.
- Respecter le mode d’emploi lors de l’installation d’un carrelage qui prévoit un système de pose bien précis (dimensions des joints, serrés ou non, continus ou décalés, pose en parallèle ou en diagonal, ….); nous lui conseillons de faire visionner au destinataire final un échantillon. représentatif (carreaux juste posés à sec sur le sol) du carrelage et qu’il demande à ce qu’il soit approuvé, par écrit s’il le faut.

Le dénuançage est une caractéristique de certains produits en céramique.

Pour les carreaux rectangulaires **Céramique Marca Corona** conseille de poser le carrelage à joints coupés avec un décalage de maximum un tiers de la longueur :

- 20 cm pour les formats rectangulaires de 60 de côté (15x60, 30x60, etc.)

- 30 cm pour les formats rectangulaires de 90 de côté (11x90, 15x90, 22,5x90, 45x90, etc.)



et un joint de **2 mm** minimum en cas de **format unique** et de **2 à 3 mm pour le multi-formats**.
Pour les **sols extérieur**, vous devez impérativement **laisser un joint (3 mm minimum)**.

02 . PENDANT LA MISE EN OEUVRE

Nous vous conseillons d’utiliser les carreaux de différentes boîtes afin d’obtenir un meilleur effet chromatique.

Il appartient aussi au carreleur de signaler, lors de la mise en ouvre, la présence d’éventuelles imperfections du carrelage (p.ex. une mauvaise dénivellations des carreaux) et dans ce cas, avant de continuer la pose, il doit obtenir une déclaration écrite signée par l’utilisateur final ou le responsable du chantier qui l’autorise à poursuivre le travail.

Pour ce qui concerne sa compétence, le maître d’œuvre devra garantir des conditions microclimatiques et d’éclairage optimaes afin de permettre au carreleur la réalisation de la pose de manière adéquate selon les règles de l’art, de pouvoir vérifier à tout moment la bonne qualité des matériaux et des travaux comme on lui a été demandé de faire.

Durant la période comprise entre la fin de la pose et la livraison au destinataire final, le carrelage doit être:

- Conservé propre et dégagé de tous résidus de ciment, sable, mortier et tout autres matériaux qui peuvent tâcher ou provoquer une usure ou abrasion superficielle.
- Protégé des risques de dégâts ou contacts entraînés par la fréquentation des ouvriers qui ont accès au chantier (peintres, électriciens, menuisiers, etc...).

IMPORTANT :

Après la pose, Ceramiche Marca Corona :

› **N’accepte aucunes réclamations concernant des vices évidents de couleur et de qualité**

› **Ne peut pas être tenue responsable de la qualité du resultat final du travail mais uniquement des caractéristiques techniques de la tourniture.**

Il est donc vivement conseillé de conserver quelques boîtes supplémentaires qui pourront être utilisées pour d’éventuelles réparations ou tout simplement comme preuve d’échantillon en cas de réclamations.

03 . CONTROLE DU CARRELAGE

Le contrôle définitif du carrelage sera fait par le destinataire final en la présence du carreleur et du responsable du chantier ,un examen visuel de la surface à l’œil nu à 1 mt de distance.
Si une imperfection n’est visible qu’avec un éclairage rapproché ,à une distance très proche ou même à la loupe, cela ne peut pas être considéré comme un « défaut ».

Un « effet » devient un « défaut » uniquement aux conditions d’observation indiquées ci-dessus.

04 . NETTOYAGE FIN DE CHANTIER

Le nettoyage après la pose représente une **phase d’importance fondamentale** pour tous les travaux d’entretien successifs. Ce nettoyage débarrasse les résidus de pose et les saletés de chantier typiques telles que : coulis, colle, peinture, salissure de chantier de type différent….

Procédez au **nettoyage à l’aide d’un nettoyant approprié** en suivant bien les instructions d’emploi et de dilution sur l’emballage du fabriquant.

- En cas d’emploi de mortiers à **base de ciment**, Ceramiche Marca Corona vous recommande d’utiliser FILA DETERDEK (ou tout produit similaire à base d’acides tamponnés, à l’exclusion de produits à base d’acide fluorhydrique) car non toxique et non corrosif pour les joints.

Mode d’emploi :

- Utiliser **FILA DETERDEK** dilué à raison de 1:5 (1 litre de **FILA DETERDEK** en 5 litres d’eau de préférence chaude ; **rendement : 1litre/40 mètres carrés**) ;
- Bien aspirer le sol , répartir uniformément la solution acide diluée en utilisant un balai-brosse ordinaire, une raclette ou une serpillière rêche
- Laisser agir quelques minutes selon l’intensité de la saleté ;
- Frotter énergiquement avec une éponge Scotch-Brite blanche ou verte , une brosse à poils en nylon ,en cas de surfaces structurées ou en cas de grandes surfaces, une monobrosse pourvue de disque blanc ou vert ;
- Récupérer le résidu à l’aide de serpillières ou d’un aspirateur de liquides ;
- Rincer abondamment à l’eau tiède ou chaude et répéter l’opération autant de fois que nécessaire pour éliminer les taches ou les résidus des interstices des carreaux structurés.

Si nécessaire, répétez le lavage à base d’acide à des concentrations plus élevées.

AVERTISSEMENT :

Cette action peut « attaquer » les matériaux et les composants à proximité des carreaux ; par exemple, seuils et bords de marbre, fermetures métalliques, décors, etc. ; nous vous préconisons donc de protéger ces parties de façon appropriée avant le nettoyage.

- Lors de l’emploi de mortier-colle ou joint époxy, il est indispensable de se conformer aux instructions du fabriquant de produits pour le nettoyage car l’élimination de ce type de mortier, après son durcissement, est extrêmement difficile. Dans ce cas là, Ceramiche Marca Corona recommande d’ajouter à l’eau de lavage 10% environ d’alcool ou d’utiliser directement le nettoyant alcalin FILA PS/87 (ou produits similaires). Le nettoyant FILA PS/87 doit être utilisé pur et le laisser agir environ 30 minutes . Il faut ensuite frotter la surface avec une brosse légèrement abrasive et rincer abondamment à l’eau.

INFORMATIONS SPECIFIQUES :

- Pour** le nettoyage « fin de chantier » de carrelages émaillés ou métallisés, tester le produit acide sur une petite portion de la surface.
- En cas de produits **structurés** ou avec **des caractéristiques antidérapantes élevées**, le nettoyage fin de chantier peut être répété plusieurs fois à l’aide de nettoyeurs à concentrations plus élevées et de brosses abrasives . Un nettoyage approprié permettra de retrouver l’aspect esthétique d’origine et les meilleures performances antidérapantes.
- En cas de produits avec **finition naturelle**, Ceramiche Marca Corona **DECONSEILLE l’emploi de produits d’imprégnation** car non nécessaires, et risquant d’encrasser le carrelage.
- En cas de nettoyage d’un sol qui a déjà eu du piétinement**, éliminez toute présence de substances grasses ou similaires à l’aide de **nettoyants alcalins spécifiques** tels que **FILA PS/87, avant le nettoyage avec un produit acide.**

05 . EMPLOI ET ENTRETIEN

La **durée de vie** d’une surface carrelée dépend de son utilisation et de son entretien. A ce propos quelques précautions sont nécessaires, imposées par le bon sens ainsi que par la connaissance des caractéristiques des matériaux installés concernant :

5.1 NETTOYAGE

Le soin apporté chaque jour à l’entretien des carrelages par son utilisateur préserve l’aspect esthétique et les qualités spécifiques du produit.

Ceramiche Marca Corona recommande :

QUOTIDIENEMENT de :

- Balayer ou aspirer toutes salissures présentes sur la surface des sols.
- Laver à l’aide de FILACLEANER (dilué à raison de 1 :200 (une petite tasse dans un seau de 5 litres d’eau) ou un produit similaire neutre non gras , en utilisant une serpillière humide qui sera souvent rincée dans la solution ;

ATTENTION :

Si les carreaux, après tout type de lavage, montrent les marques de la serpillère, il faut rincer abondamment avec de l’eau claire, en tordant à fond la serpillière.

PERIODIQUEMENT :

Effectuer un lavage dégraissant avec FILA PS/87 en dilution à raison de 1:20 en eau (de préférence chaude car son efficacité augmente) suivi par un rinçage très soigné ; ou en cas de lavage désincrustant, utiliser FILA DETERDEK en dilution à raison de 1:20 en eau (de préférence chaude car son efficacité augmente) suivi par un rinçage très soigné.

ATTENTION :

En présence de zones pas encore parfaitement propres, répétez le lavage dégraissant et/ou désincrustant à des concentrations plus élevées.

Le préposé à ce type d’entretien devra toujours faire au préalable un test sur un petite portion de matériau.

Pour des grandes surfaces il est préférable d’utiliser des laveuses et sècheuses ainsi qu’un nettoyant neutre, tel que FILACLEANER dilué de 1:100 à 1:200 selon les exigences.

Selon la dureté de l’eau de votre région , procédez périodiquement à un nettoyage acide avec FILA DETERDEK ou similaire ,suivi d’un soigneux rinçage.

5.2. METHODES DE NETTOYAGE

Lors du nettoyage, limitez autant que possible, l’emploi de moyens très abrasifs pour les carreaux à surface lisse (surtout avec finition brillante et/ou satinée).

5.3. LA PROTECTION DE LA SALETE ABRASIVE

Certains types de salissure(exemple: sable) augmentent l’effet abrasif du piétinement. Essayer par conséquent de maintenir le sol le plus propre possible et de prévenir ces salissures, véhiculées généralement de l’extérieur, en aspirant ou balayant régulièrement la surface du carrelage, et en installant un paillason fixe ou mobile (selon la destination d’emploi du local) sur toute la largeur de l’entrée.

| |
|---|
| |
| AVERTISSEMENT : Les suggestions illustrées précédemment sont le fruit de recherches, de tests effectués en laboratoire et de plusieurs années d’expérience. Cependant, la facilité d’entretien et de nettoyage des carrelages en céramique peuvent varier de manière significative en fonction de la pose, des conditions d’emploi, des types de surface et de l’environnement. En règle générale, plus la fonction antidérapante des dalles de carrelage est accentuée, plus elles sont difficiles à nettoyer. L’opérateur chargé de l’intervention d’entretien et de nettoyage doit toujours procéder à un contrôle préliminaire (si possible sur une portion de carrelage non posé) pour tous les types d’intervention à effectuer. En cas de conditions d’emploi particulièrement lourdes, de pose erronée ou d’entretien inapproprié, Ceramiche Marca Corona décline toutes responsabilités quant à l’efficacité des opérations de nettoyage et d’entretien. Il est également entendu que Ceramiche Marca Corona ne peut être tenue responsable de phénomènes, dommages ou défauts dus et/ou provoqués suite à une pose erronée, l’absence d’entretien ou un nettoyage inapproprié, ou au choix du type de matériau installé éroné par rapport à l’application et à son emploi réel. Porcelain stoneware slabs can be applied, using the dry installation system, onto gravel and sand substrates, slabs can also feature a raised installation system. For this application, the support structure consists in polypropylene prefabricated load-bearing supports, they can be fix, adjustable or self-leveling and allow for installation from a minimum height of 12mm up to a maximum of 100mm. Thanks their reduced weight of 47.00kg/m², slabs can be applied onto flat surfaces causing less bearing stress on balconies and attics. The raised installation (maximum height 100mm) allows for an easy inspection of the elements housed under the foot plan without the need for burdensome work. |
| |

Pour de plus amples informations ou suggestions concernant la pose et l’entretien, consultez le support technique sur le site www.marccorona.it

Empfehlungen und tips für die verlegung und pflege der Keramischen fliesen von Marca Corona



01 . VOR DER VERLEGUNG

Der Fachmann, der die Verfliesung vornimmt und der als erster die Fliesen "zu Gesicht bekommt" und sie "verarbeitet", muss:

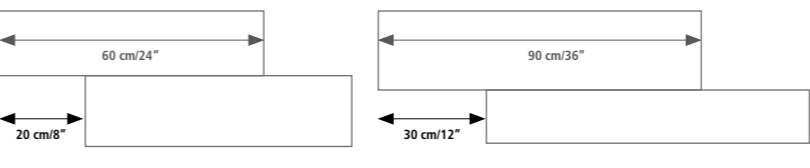
- Den Auftraggeber und den Planer auf vorhandene Fehler (der Qualität, des Tons …) der Fliesen hinweisen;
- Sich bei der Verlegung der Fliesen an die Vorgabe halten, welche eine bestimmte Verlege-Technik bzw. -Norm (fugenlos, minimaler oder offener Fuge, Parallel- oder Diagonalverlegung, durchgängige oder versetzte Fuge…) vorgibt. Es wird empfohlen, dem Endauftraggeber ein repräsentatives Muster (z.B. Fliesen am Boden gelegt) des Bodenbelags vorzulegen und sich dafür mündlich, eventuell sogar schriftlich, seine Genehmigung einzuholen.

Die Schattierungen sind Charaktereigenschaft einiger keramischer Produkte.

Ceramiche Marca Corona empfiehlt eine fortlaufende Verlegung mit maximal

-20 cm Versetzung für rechteckige Formate mit Seite 60 (15x60, 30x60 , etc.)

-30 cm Versetzung, für rechteckige Formate mit Seite 90 (11x90, 15x90 , 22,5x90 , 45x90 , etc.).



Es wird auch eine Fuge von mindestens **2,0mm** generell und **2,0+3,0mm** bei Kombibelaage.

Bei **Verlegungen in Außenbereichen** empfehlen wir nachdrücklich eine **Verlegung mit offener Fuge (mindestens von 3,0mm)**.

02 . WÄHREND DER VERLEGUNG

Die Fliesen sollten aus unterschiedlichen Kartons genommen werden, um den besten Farbeffekt zu erhalten.

Während der Verlegung muss der Verleger auf mögliche Mängel (z.B. Ueberzaehne oder leichte Hoehenversetze von nebeneinander liegenden Fliesen) hinweisen und sollte auch in diesem Fall möglichst schriftlich eine Bewilligung beim Auftraggeber oder der Bauaufsicht einholen, um mit der Arbeit fortfahren zu können.

Der Endauftraggeber muss, soweit es in seinem Kompetenzbereich liegt, für entsprechenden Licht- und Klimaverhältnisse sorgen, so dass der Verleger das zu verlegende Material bzw. seine Arbeit, wie vorhin beschrieben, korrekt und sorgfältig ausführen kann.

In der Zeit nach Abschluss der Verlegung und bis der Übergabe an den Endauftraggeber muss der Fliesenbelag:

- Sauber und frei von Zement, Sand, Mörtel und sonstigem Material gehalten werden, das Flecken und/oder oberflächlichen mechanischen Abrieb verursachen könnte;
- Vor möglichen Beschädigungen durch andere Arbeiter auf dem Bau wie Maler, Elektriker, Schreiner usw. geschützt werden.

HINWEIS:

Bei bereits verlegtem material:

- › **Akzeptiert Ceramiche Marca Corona in bezug auf offensichtliche farb- und qualitätsmängel keine beanstandungen mehr;**
- › **Haftet Ceramiche Marca Corona nicht für die qualität der ausgeführten verlegung, sondern lediglich für die eigenschaften des gelieferten materials.**

Nach abschluss der verlegung sollten einige fliesen für mögliche reparaturen oder auch im falle von beanstandungen als repräsentative muster beiseite gelegt werden.

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Die Abnahme muss vom Endauftraggeber in Anwesenheit des Verlegers und des Bauverantwortlichen durch eine mit bloßem Auge (ev. mit Brille, wenn diese gewohnheitsmäßig getragen wird) durchgeführten optischen Prüfung der Oberfläche aus einer Distanz von 1 mt. erfolgen.

Ein nur unter Streiflicht und aus nächster Nähe, möglicherweise mit Hilfe eines Vergrößerungsglases, erkennbarer "Effekt" kann nicht als "Defekt (Mangel)" betrachtet werden.

Ein "Effekt" wird nur dann zu einem "Defekt" (Mangel), wenn er unter den oben genannten Betrachtungsverhältnisse festgestellt wird.

04 . ENDREINIGUNG DES ARBEITSBEREICHES

Die **Endreinigung** nach der Verlegung ist für alle weiteren Pflegemaßnahmen von **grundlegender Bedeutung**. Damit werden sämtliche Überreste der Verlegung sowie normaler Schmutz der Baustelle entfernt: z.B. Mörtel, Kleber, Farbreste, Baustellenschmutz unterschiedlicher Natur….

Nach kompletter Aushärtung der Fuge muss der Belag mit geeigneten Reinigungsmitteln gereinigt werden. Dabei sollte man sich sorgfältig an die Anwendungshinweise und die vom Hersteller angegebenen Verdünnungsverhältnisse halten.

- Beim Einsatz von **zementhaltigem Fugenmasse** empfiehlt Ceramiche Marca Corona die Verwendung von FILA DETERDEK (oder ähnliche säuregepufferten Reinigungsmittel ausgenommen Produkte die Fluorwasserstoffsäure enthalten), insofern dieses Produkt weder schädliche Dämpfe freisetzt noch die Fugen angreift.

Dies ist wie folgt anzuwenden:

- FILA DETERDEK** im Verhältnis 1:5 (1 Liter **FILA DETERDEK** in 5 Liter möglichst heißem Wasser; **Ergiebigkeit: 1 Liter/40 Qm**) verdünnt verwenden;
- Den Boden gründlich kehren und dann die verdünnte Säurelösung gleichmäßig mit einem normalen Schrubber, einem Wischmopp oder einem rauen Lappen für Wohnbereiche verteilen oder im Fall von große Oberflächen den Boden mit einer rotierenden Einbürste mit einem weißen oder grünen Kissen (je nach Anforderung) abreiben;
- Lassen Sie das Reinigungsmittel einige Minuten einwirken, je nach Grad der Verschmutzung;
- Arbeiten Sie kräftig mit einem weissen oder gruenen Scotch-Brite-Schwamm oder mit einer Nylonbürste für strukturierten Oberflächen oder einer Einbürste mit weisser oder grüner Scheibe und Flüssigkeitssauger;
- Rückstände mit einem Lappen oder Flüssigkeitssauger abnehmen;
- Mit ausreichend klarem und heißen Wasser nachspülen, den Ablauf ruhig auch mehrere Male wiederholen, bis keine Schmutzspuren oder –Rückstände in den Zwischenräumen der strukturierten Fliesen mehr vorhanden sind.

Sollten Bereiche übrig bleiben, die nicht ausreichend gereinigt sind, bitte die Reinigung mit einer erhöhten Säurekonzentration erneut ausführen.

HINWEIS:

Diese Maßnahme könnte auf Material in der Umgebung der Fliesen wie z.Bsp. Schwellen und Fensterbretter aus Marmor, Metalltüren und –fenster, Dekore etc. eine aggressive Wirkung ausüben. Aus diesem Grund empfehlen wir diese Stellen abzudecken und zu schützen und mit der Reinigung, wie sie vorangehend beschrieben ist, fortzufahren.

- Bei Einsatz von epoxidhaltiger **Fuge** halten Sie sich bitte sorgfältig an die Reinigungsanweisungen, die vom Hersteller auf dem Produkt aufgebracht sind. Nach dem Aushärten gestaltet sich die Reinigung äußerst schwierig. In diesem Fall empfiehlt Ceramiche Marca Corona dem Reinigungswasser ungefähr 10% Alkohol zugeben oder alternativ direkt mit einem alkalischen Reinigungsmittel FILA PS/87 (oder ähnliche Produkte) zu reinigen. FILA PS/87 wird unverdünnt aufgetragen und sollte ca. 30 Minuten einwirken. Anschließend die Oberfläche mit einer leicht scheuernden Bürste bearbeiten und mit ausreichend Wasser nachwaschen.

SPEZIELLE INFORMATIONEN:

- Sind **gläppte, glänzende oder metallisierende** Produkte verlegt wird die Endreinigung mit säurehaltigen Reinigern durchgeführt. Zuvor muss jedoch an einer kleinen Stelle die Wirkung getestet werden.
- Bei **strukturierten** oder **rutschsicheren** Produkten kann die Endreinigung einige Male mit hochkonzentrierten Reinigern und Bürsten für eine etwas scheuernde Reinigung, wiederholt werden, weil diese Arten von Oberflächen dazu neigen, Fugenmaterial und Schmutz eher zurückzubehalten. Eine angemessene Reinigung sorgt wieder für ein optimales ästhetisches Erscheinungsbild und für bessere Trittsicherheit.
- Bei Produkten mit **Naturoberflächen RÄT** Ceramiche Marca Corona von **der Verwendung von Produkten, die imprägnieren oder Filme hinterlassen AB**, insofern diese nicht notwendig sind und weil ein übermäßiger Gebrauch von Imprägniermittel, die nicht richtig entfernt werden, den Schmutz sogar leichter anhaften läßt.
- Für den Fall, dass die oben beschriebene Reinigung erst erfolgt, nachdem der Boden bereits benutzt** und bevor er einer Behandlung mit sauren Produkten unterzogen worden ist, müssen eventuell vorhandene Fettsubstanzen oder ähnliches mit entsprechenden **basischen Reinigern, Typ FILA PS/87**, entfernt werden.

05 . VERWENDUNG UND PFLEGE

Die Beständigkeit der Fliesenoberfläche hängt von der Art und Weise ab, wie sie genutzt und gepflegt wird. Deshalb kommt auch dem Endauftraggeber eine bedeutende Rolle zu, damit der Fliesenbelag anhaltend und lange seine ästhetische sowie technische Qualität beibehält.

Aus diesem Grund sind einige Vorsichtsmaßnahmen, die sich sowohl nach dem gesunden Menschenverstand als auch nach der Kenntnis der Eigenschaften des verwendeten Materials richten, zu beachten:

5.1. REINIGUNGSPRODUKTE

Wenn alle Grundregeln der Reinigung nach Verlegung bis hierher eingehalten wurden, stellt die tägliche Reinigung zum Entfernen des Schmutzes, der sich durch den Durchgangsverkehr und durch die Nutzung der Fliesenoberfläche generell absetzt, kein Problem dar. Die **RICHTIGE REINIGUNG** wird stets mit einem Lappen oder Schwamm ausgeführt, der in einer **neutralen Reinigungslösung für Fliesen**, gemäß den Verwendungsanweisungen des Herstellers auf der Verpackung verdünnt, getränkt wird.

Hin und wieder sollte (vor allem, wenn die Oberfläche sich vom ursprünglichen Erscheinungsbild unterscheidet und glänzender ist, als üblich und wenn unübliche Flecken bestehen bleiben) eine **"Fett entfernende Reinigung"** mit einem **Reiniger auf alkalischen Basis**, gefolgt von ausreichendem Nachwaschen mit viel klarem Wasser, durchgeführt werden.

Bei besonderen Verwendungszwecken und je nach Beschaffenheit des verwendeten Reinigers und/oder der Flecken hinterlassende Substanzen, die üblicherweise verlegt ist …), kann anstatt einer Fett entfernenden Reinigung auch eine **"Enkrustung"** mit **säurehaltigen Reinigern**, gefolgt von ausreichendem Nachwaschen mit klarem Wasser, durchgeführt werden.

Ceramiche Marca Corona empfiehlt:

TÄGLICH:

- › Staub und Schmutz mit einem entsprechenden Besen, Lappen oder mit dem Staubsauger zu entfernen;
- › Reinigung des Bodens mit einem feuchten Lappen, der häufig in FILACLEANER (einem neutralen Reinigungsmittel mit schwachen Rückständen) in einer Verdünnung im Verhältnis von 1:200 (eine Tasse in einem Eimer mit 5 Liter Wasser) geschwenkt wird;

ACHTUNG:

Sollte der Boden nach jeder Art von Reinigung Wischstreifen aufweisen, ist mit sauberem Wasser gut nachzureinigen. Dabei ist der Wischlappen häufig auszuspülen und auszuwringen.

Nicht zu viel Reinigungsmittel zur Verdünnung verwenden, außer der Boden ist extrem schmutzig. Stets mit viel klarem, sauberem Wasser nachwischen

REGELMÄSSIG:

mit Fettlöser FILA PS/87 in einer Verdünnung im Verhältnis 1:20 in Wasser (möglichst heiß, insofern dies die Wirksamkeit erhöht) reinigen, mit klarem Wasser reichlich nachwaschen. Oder, sollte eine Enkrustung noetig sein, dann FILA DETERDEK in einer Verdünnung im Verhältnis 1:20 in Wasser (möglichst heiß, insofern dies die Wirksamkeit erhöht) verwenden und auch hier mit reichlich Wasser nachwaschen

ACHTUNG:

Sollten nicht perfekt gereinigte Bereiche bestehen, wiederholen Sie die Reinigung mit entfettenden und/oder krustenlösenden Reinigern mit höheren Konzentrationen.

Der für die Reinigung zuständige Mitarbeiter sollte stets in einem begrenzten Bereich das Material vorab prüfen.

Für große Oberflächen empfiehlt sich die Verwendung einer professionellen Reinigungs- und Trocknungsmaschine sowie eines neutralen Reinigungsmittels wie FILACLEANER verdünnt im Verhältnis 1:100 bis 1:200, je nach Bedarf.

5.2. REINIGUNGSMETHODEN

Bei der Reinigung sollte die Verwendung von stark scheuernden Mittel, vor allem für Fliesen mit einer glatten Oberfläche (vorwiegend mit einer glänzenden und/oder satinierten Oberfläche), maximal eingeschränkt werden, insofern darauf Kratzer, Risse, Schatten und Trübungen etc. sehr leicht zu erkennen sind.

5.3. SCHUTZ VOR SCHEUERNDDEM SCHMUTZ

Bestimmte Schmutzarten (Sand etc.) lassen den scheuernden Effekt durch Fußgänger im Durchgangsverkehr ansteigen. Aus diesem Grund sollte der Boden durch regelmäßiges Reinigen so sauber wie möglich gehalten werden. Entsprechende Schmutz- und Nässefänger (feste oder abnehmbare Fußabstreifer ja nach Verwendungszweck des Raumes), die im Eingangsbereich über die gesamte Breite hinweg auslegt werden, fangen den Schmutz, der in der Regel von außen hereingetragen wird, auf.

HINWEIS:

Die vorangehenden Tipps und Ratschläge basieren auf Forschungsergebnissen, Laborproben und langjährige Erfahrungen. Die Reineigenseigenschaften der Produkten hängen maßgeblich von der Art der Verlegung, des Verwendungszweckes, der Oberflächenbeschaffenheit und des Ambientes ab.

Generell gilt je höher die Trittsicherheitswerte der Fliese sind, umso schwieriger gestaltet sich die Reinigung. Das Reinigungs- und Pflegepersonal muss stets zuvor auf einem kleinen Teilbereich oder besser auf einer nicht verlegten Fliese, eine Probe durchführen.

In Fall einer falscher Verlegung oder unsachgemäße Reinigung haftet **Ceramiche Marca Corona** in keinster Weise für die Wirksamkeit der Reinigung- und Pflegemaßnahmen.

Selbstverständlich übernimmt **Ceramiche Marca Corona** auch keine Haftung für Ereignisse, Beschädigungen oder Mängel, die auf falsche oder fehlerhafte Verlegung, nachlässige Reinigung und Pflege oder auf die Auswahl von für den bestimmten Verwendungszweck ungeeigneten Materialien, zurückzuführen sind.

Die Feinsteinzeugplatten können trocken auf Kies oder Sand oder alternativ als Doppelboden verlegt werden. Für letztere Art der Anwendung bedarf es einer Tragstruktur aus vorgefertigten Polypropylenträger, die entweder fest, verstellbar oder selbstnivellierend sind und eine Verlegung in einer Aufbauhöhe von einem Minimum von 12 mm bis zu einem Maximum von 100 mm ermöglichen. Dank eines Gewichtes von 47 kg/m² können die Platten auch auf Flachdächern oder Balkonen und Zwischenböden, die weniger Last tragen können, verlegt werden.

Die Verlegung als Doppelboden (maximale Höhe 100 mm) ermöglicht darüber hinaus auch eine einfache Überprüfung der unter der Tritfläche liegenden Elemente und ein rasches Eingreifen bei sämtlichen Maßnahmen ohne teure Maurerarbeiten vornehmen zu müssen.

Für weitere Informationen bezüglich der Verlegung und Pflege kontaktieren Sie bitte den technischen Support auf der Internetseite www.marccorona.it

Recomendaciones y consejos concernientes la instalación y la manutención de las baldosas Cerámicas Marca Corona



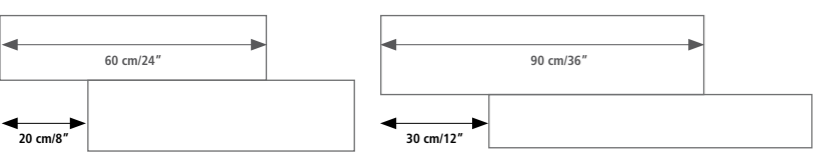
01 . ANTES DE LA PUESTA EN OBRA

El colocador, un operador profesional que realiza la puesta en obra de la azulejería, considerando que es es el primero en “ver” y “manipular” las baldosas tiene que:

- Indicar al cliente y al encargado del proyecto la presencia de eventuales defectos evidentes (de calidad, tono,…) presentes en el material cerámico;
- Seguir un proyecto para la instalación de las baldosas que considere una determinada técnica de colocación (sin juntas, juntas mínimas o abiertas, colocación en paralelo o en diagonal, juntas continuas o escalonadas, …); seguramente es aconsejable que presente al cliente final una muestra representativa (baldosas sólo apoyadas “en seco”) de la azulejería, y que pida la aprobación, eventualmente por escrito.

La matización es una característica de algunos productos cerámicos.

Ceramiche Marca Corona aconseja la colocación simple con listones escalonados en un máximo de : - 20 cm para formatos rectangulares con lado de 60 (15x60 , 30x60, etc) - 30 cm para formatos rectangulares con lado de 90 (11x90 ,15x90 , 22,5x90 , 45x90 , etc)



Y junta de por lo menos **2,0mm** para el monoformato y **2,0÷3,0mm** para el multiformato.

En el caso de **pavimentos de exteriores** se sugiere expresamente una **colocación con juntas no menores de 3,0mm**.

02 . DURANTE LA COLOCACIÓN EN OBRA

Aconsejamos sacar las baldosas de cajas diferentes para obtener un mejor efecto cromático.

El colocador durante la obra tendrá que hacer notar eventuales imperfecciones (presencia de peldaños o pequeños desniveles entre baldosas adyacentes,…) de la azulejería cerámica y solicitar por escrito, también en este caso, la autorización para continuar el trabajo al cliente final o al responsable de la obra.

El cliente final, en lo que le respecta, tendrá que asegurar las condiciones microclimáticas y de iluminación para garantizar que el instalador tenga la posibilidad de conducir las operaciones de colocación de manera confiable, controlando por lo tanto los materiales y la obra en curso de realización, como hemos indicado anteriormente.

En el periodo comprendido entre el término de la colocación y la entrega al cliente final, la azulejería cerámica tendrá que:

- Ser mantenida limpia y libre de cemento, arena, malta y de cualquier otro material que pueda provocar manchas y/o fenómenos de abrasión mecánica superficial;
- Ser protegida de daños y contaminaciónes aportadas potencialmente por una previsible frecuentaciones de otros operadores edilicios (pintores, electricistas, carpinterios, etc.).

ADVERTENCIA:

Cerámiche Marca Corona en caso de material ya colocado:

› **No acepta reclamaciones debidas a vicios evidentes de tono y selección;**
› **No recibe por la calidad de la obra de azulejería acabada sino sólo por las características del material abastecido.**
Por lo tanto es necesario conservar, al término de la colocación, algunas baldosas de repuesto para eventuales reparaciones, o también para disponer de una muestra representativa del material en caso de reclamación.

03 . PRUEBA DE LA AZULEJERÍA

La prueba de la azulejería tiene que ser hecha por el cliente final en presencia del colocador y del responsable de la obra a través de un examen visual con observaciones a simple vista (con gafas en caso de uso habitual) de la superficie, a una distancia de un 1 m. Un “efecto” identificable sólo con luz tangencial, y sólo a corta distancia, inclusive con la ayuda de una lupa, no puede ser considerado un “defecto” .
Un “efecto” se convierte en un “defecto” cuando es visible en las condiciones de observación indicadas inicialmente.

04 . LIMPIEZA DE FIN DE OBRA

La limpieza tras la colocación es una fase de **importancia fundamental** para todas las sucesivas intervenciones de manutención. Con dicha intervención se eliminan los residuos de colocación y la suciedad normal de la obra como: malta, pegamento, pintura, suciedad de obra de diferente naturaleza…

Una vez **transcurrido el tiempo de secado del mastique**, proceder a una **limpieza con detergente adecuado** siguiendo escrupulosamente las instrucciones de uso y dilución indicadas por el productor en el envase.

- En el caso de uso de masticques de **tipo cementicio** Cerámiche Marca Corona sugiere el empleo de **FILA DETERDEK** (o de ácidos tamponados similares, excluyendo los productos que contienen ácido fluorhídrico) porque no desarrolla humos nocivos y no daña las juntas.
Aplicar siguiendo la modalidad descrita a continuación:
- Usar: **FILA DETERDEK** diluido 1:5 (1 litro de **FILA DETERDEK** en 5 litros de agua posiblemente caliente; **rendimiento: 1litro/40m²**);
- Barrer bien el pavimento y luego distribuir uniformemente la solución ácida diluida utilizando un normal escobillón, mopas, fregonas o un trapo áspero para ambientes residenciales o en el caso de grandes superficies friccionando con rotativa pulidora monodisco con tampon de color blanco o verde (en función de la necesidad);
- Dejar actuar por algunos minutos, en función del nivel de suciedad;
- Intervenir energícamente con esponja abrasiva, del tipo scotch-brite blanca o verde, o con cepillos con cerdas de nailon para superficies estructuradas o en el caso de grandes superficies con rotativa pulidora monodisco blanco o verde y aspiradora de líquidos;
- Recoger el residuo con trapos o aspiradora de líquidos;
- Enjuagar cuidadosamente con agua tibia o caliente repitiendo la operación más veces si es necesario hasta obtener la eliminación de cualquier halo o residuo depositado en los intersticios de las baldosas estructuradas.

En el caso de que quedaran zonas no perfectamente limpias, repetir el lavado con concentraciones más elevadas.

ADVERTENCIA:

Dicha intervención puede resultar agresiva respecto de materiales y componentes ubicados cerca de la azulejería; por ejemplo, umbrales y alféizares de mármol, carpintería metálica, decoraciones ….; se sugiere por lo tanto proteger oportunamente estas zonas antes de proceder a la limpieza.

- En caso de empleo de mastique de tipo epóxico es indispensable seguir escrupulosamente las instrucciones indicadas por los abastecedores de productos de limpieza porque la eliminación de este tipo de mastique, tras el endurecimiento, resulta extremadamente difícil. En este caso Cerámiche Marca Corona aconseja agregar al agua de lavado aproximadamente un 10% de alcohol o usar directamente el detergente alcalino **FILA PS/87** (o productos similares). El **FILA PS/87** debe ser empleado puro (no diluido) y hay que dejarlo actuar por unos 30 minutos. Sucesivamente es necesario frotar la superficie con cepillo levemente abrasivo y luego enjuagar abundantemente con agua.

INFORMACIONES ESPECÍFICAS:

- En el caso de colocación de productos **Pulidos, Lustrados o Metalizados** la limpieza de fin de obras realizada con detergentes de tipo ácido tiene que ser escrupulosamente probada en una pequeña porción de la superficie .
- En el caso de productos **Estructurados** o con **Elevadas Características Antideslizamiento** la limpieza de fin de obras puede ser repetida más veces, utilizando los detergentes con concentraciones más elevadas y cepillos para la limpieza más abrasivos ya que este tipo de superficie tiende a retener mayormente el mastique/suciedad. Una adecuada limpieza permitirá recuperar el aspecto estético y obtener la mejor respuesta antideslizamiento.
- En el caso de productos con **acabado natural**, Cerámiche Marca Corona **NO aconseja el uso de productos impregnantes/filmógenos** porque no es necesario y también porque el exceso de un producto impregnante, si no es quitado correctamente, podría facilitar la retención la suciedad.
- En el caso en que **dicha limpieza tenga que ser hecha luego de que el pavimento ha sido usado**, antes del tratamiento con el producto ácido, quitar con los especiales **detergentes de base alcalina**, tipo **FILA PS/87**, la eventual presencia de sustancias grasas o similares

05 . USO Y MANUTENCIÓN

La **durabilidad** de una superficie con baldosas depende también del modo en que es usada y mantenida; entonces también el usuario final cumple un rol muy importante para que una azulejería pueda mantener a lo largo del tiempo la propia calidad estética y técnica.

A tal respecto son necesarias algunas precauciones, dictadas por el sentido común, además del conocimiento de las características de los materiales instalados que conciernen:

5.1. PRODUCTOS PARA LA LIMPIEZA

Si han sido respetadas las reglas de limpieza tras la colocación enumeradas hasta ahora, la manutención ordinaria, vale decir la limpieza cotidiana para quitar la suciedad causada por el tránsito y por el uso genérico de la superficie con baldosas, no crea problema alguno.
Una **CORRECTA LIMPIEZA** es simplemente efectuada empleando un trapo o esponja humedecida en una solución diluida de un **común detergente neutro para baldosas** siguiendo las instrucciones de uso y diluciones indicadas por el productor en el envase. Periódicamente (sobre todo cuando la superficie parece de aspecto diferente al original resultando, generalmente, de aspecto más brillante además de retener, en modo anómalo, cualquier tipo de agente manchador) efectuar un “**lavado desengrasante**” con **detergente alcalino**, seguido por una fase de enjuague cuidadoso.

En especiales condiciones de uso (dependientes del tipo de detergente empleado y/o de los agentes manchadores que están comúnmente en contacto con el material cerámico,…) y ambientales (material colocado en exteriores, …), en sustitución del lavado desengrasante es preferible un “**lavado desincrustador**” con **detergente ácido** seguido por una fase de enjuague cuidadoso.

Cerámiche Marca Corona aconseja:

COTIDIANAMENTE:

› Quitar bien el polvo con especiales escobas, paños de lana o aspiradoras;

› Lavar con **FILACLEANER** (detergente neutro de bajo residuo) en dilución 1:200 (una tacita en un cubo de 5 litros de agua) utilizando un trapo húmedo que tendrá que ser enjuagado e menudo en la solución;

CUIDADO:

Si el pavimento, luego de cualquier tipo de lavado, presenta marcas del paso del trapo, lavar bien con agua limpia, enjuagando a menudo y estrujando bien el trapo.

No exceder nunca en la cantidad de detergente a diluir en agua, a menos que el pavimento no resulte demasiado sucio y se prevea un enjuague al terminar.

PERIÓDICAMENTE:

Efectuar un lavado desengrasante con **FILA PS/87** en dilución 1:20 en agua (posiblemente caliente porque aumenta la eficiencia) seguido por una fase de cuidadoso enjuague; o en el caso en que sea más eficaz un lavado desincrustador, utilizar **FILA DETERDEK** en dilución 1:20 en agua (posiblemente caliente porque aumenta la eficiencia) seguido por una fase de cuidadoso enjuague.

CUIDADO:

En caso de que quedaran zonas no perfectamente limpias, repetir el lavado desengrasante y/o desincrustador con concentraciones más elevadas.

El operador encargado de esta intervención de manutención tendrá que proceder siempre a un control empírico preliminar sobre una porción limitada de material.

Para grandes superficies es aconsejable el empleo de lavapavimentos y de un detergente neutro, tipo **FILACLEANER diluido desde 1:100 hasta 1:200**, en base a las necesidades.

5.2. MÉTODOS PARA LA LIMPIEZA

En la limpieza limitar lo más posible, y siempre con mucho cuidado, el empleo de medios decididamente abrasivos sobre todo para baldosas con superficie lisa (en especial con acabado brillante y/o satinado) en cuanto visualmente pueden hacer resultar más notorios y evidentes la opacización, las rayas, las marcas,...

5.3. LA PROTECCIÓN DE LA SUCIEDAD ABRASIVA

Ciertos tipos de suciedad (arena, ...) aumentan el efecto abrasivo del tránsito peatonal por lo tanto hay que mantener la pavimentación lo más limpia posible previniendo la presencia de este tipo de suciedad, transportada desde el exterior, predisponiendo dispositivos para retener la suciedad y absorber la humedad (alfombrillas fijas o móviles en función de la destinación de uso del local) en el ingreso cubriendo toda la zona de la entrada.

ADVERTENCIA:

Las sugerencias ilustradas en precedencia son fruto de la investigación, la verificación en laboratorio y la experiencia plurianual. Sin embargo las características de limpiabilidad de los materiales varían significativamente en función de las diferentes modalidades de instalación, condiciones de uso, tipos de superficie y ambiente.

En líneas generales, con el incremento de las características de antideslizamiento de las baldosas aumentan las dificultades de limpieza.

El encargado de las operaciones de manutención y limpieza siempre tendrá que proceder a una verificación empírica previa (posiblemente sobre una porción de material colocado) para cada tipo de intervención.

En caso de condiciones de instalación errada o de limpiezas efectuadas inapropiadamente, **Cerámiche Marca Corona** rechaza cualquier responsabilidad respecto a la eficacia de las operaciones de limpieza y manutención.

Queda claro que **Cerámiche Marca Corona** no puede ser considerada responsable por eventos, daños o defectos debidos a una instalación equivocada, a una limpieza y manutención negligentes, o a una selección inapropiada del tipo de materiales colocados respecto del destino de uso.

La losa de gres porcelánico puede ser colocada en seco, sobre fondos de grava o arena o, en alternativa, en colocación sobreelevada. En el caso de este último campo de aplicación la estructura de apoyo está compuesta por soportes portantes prefabricados de polipropileno de tipo fijo, regulable o autonivelante, que permiten la realización de colocaciones del plano terminado desde un mínimo de 12 mm hasta un máximo de 100 mm. Gracias a un peso de 47,00 kg/m², la losa puede ser colocada sobre coberturas planas permitiendo obtener una carga reducida en balcones y guardillos. La colocación elevada (altura máxima 100 mm), permite además la inspección de los elementos subyacentes al suelo y una intervención rápida sin costosos trabajos de mampostería.

Para más informaciones respecto de las sugerencias de colocación y manutención ponerse en contacto con la asistencia técnica a través del sitio **www.marcacorona.it**

Рекомендации по укладке и уходу за Керамической плиткой Marca Corona



01 . ПЕРЕД УКЛАДКОЙ

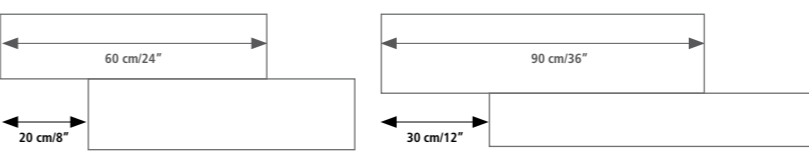
Плиточник, будучи специалистом, который фактически выполняет облицовку, первым видит плитку и работает с ней, поэтому должен:

- при обнаружении на керамических изделиях каких-либо явных дефектов (по качеству, тону и т.п.) немедленно сообщить о них заказчику и проектировщику;
- соблюдать предусмотренный проектом способ укладки (без швов, с минимальным или открытым швом, параллельно или диагонально, с непрерывным или смещённым швом и т.п.). Рекомендуется также показatzь заказчику “образцы” облицовки, разложив на полу плитки без клея, и получить от него одобрение, если можно, письменно. Разногтоность является специфической характеристикой некоторых керамических изделий.

Cerámiche Marca Corona рекомендует укладку вразбежку со смещением плиток относительно друг друга не более:

20 см в случае прямоугольных форматов с длинной гранью в 60 см (15x60 , 30x60 и т.д);

30 см в случае прямоугольных форматов с длинной гранью в 90 см (11x90 ,15x90 , 22,5x90 , 45x90 и т.д).



Recomenduemый шов – не менее **2,0 мм** при укладке плиток одного формата и не менее **2,0÷3,0 мм** при укладке плиток разных форматов.

В случае укладки на улице швы между плитками обязательны, при этом их ширина должна быть не **менее 3,0 мм**.

02 . В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ УКЛАДКИ

Для получения наиболее красивого цветового эффекта рекомендуем брать плитку из разных коробок.
Если в процессе укладки обнаруживаются какие-либо недостатки (образование ступеней или лёгкий перепад уровней между смежными плитками), то плиточник обязан немедленно сообщить об этом и при необходимости потребовать от заказчика или руководителя строительных работ письменное разрешение на продолжение работ.
Заказчик, в свою очередь, должен обеспечить на месте проведения работ такие условия среды и освещения, при которых плиточник может правильно и качественно выполнить укладку, а также должен проверить материал и ход выполнения работ, как указано выше.

В период времени между окончанием укладки и сдачей работ заказчику необходимо:

- поддерживать облицовку в чистом состоянии, не допуская присутствия на ней песка, цемента, строительных растворов и иных материалов, которые могут вызвать появление пятен или царапин;
- защитить облицовку от повреждений или загрязнений, которые могут обнаружиться вследствие прохождения по ней строительных рабочих (маляров, электромонтёров, плотников и и.п.).

ВНИМАНИЕ:

После укладки cerámiche marca corona:

› **Не несёт претензий по явным дефектам, связанным с тоном или сортом плиток;**

› **Не несёт ответственности за качество выполнения облицовки, а только за характеристики поставленного материала.**

По завершении укладочных работ рекомендуется сохранить некоторое количество плиток для возможного ремонта, а также в качестве образца на случай рекламации.

03 . ПРИЁМКА ОБЛИЦОВОЧНЫХ РАБОТ

Приёмка облицовочных работ осуществляется заказчиком в присутствии плиточника и руководителя строительных работ и предполагает осмотр покрытия невооружённым глазом (или используя очки, если их носят постоянно) с расстояния 1 м.
Если какие-либо отклонения или непредусмотренные эффекты видны только при особом рода освещении, с близкого расстояния или при помощи увеличительного стекла, то их нельзя признавать дефектами. Отклонение или непредусмотренный эффект становятся дефектами только в том случае, если заметны в условиях осмотра, указанных выше.

04 . ОЧИСТКА ПО ЗАВЕРШЕНИИ УКЛАДОЧНЫХ РАБОТ

Чистка по завершении укладочных работ **крайне важная операция**, поскольку во многом определяет то, насколько лёгким будет уход за плиткой в процессе её эксплуатации.

Надлежащая послеукладочная обработка удаляет остатки использованных при кладке материалов, таких как строительные растворы, клей, краски, а также другие характерные для стройплощадок загрязнения.

После затвердения затирки выполняют **чистку поддоющим средством**, при этом важно строгое соблюдение инструкций по применению и пропорций, указанных изготовителем на упаковке.

- При затирках **на цементной основе** Cerámiche Marca Corona рекомендует использовать **FILA DETERDEK** (или аналогичные кислотные средства буферного действия, за исключением тех, которые содержат фтористоводородную кислоту), поскольку данное средство не выделяет вредных паров и не разрушает швы.
Порядок выполнения чистки:
- Использовать средство **FILA DETERDEK**, разведённое в пропорции 1:5 (1 литр **FILA DETERDEK** на 5 литров воды, желательна горячий; **рвсход: 1 литр/40 кв. м**);
- Тщательно подмести пол, после чего равномерно распределить водно-кислотный раствор, пользуясь, в случае жилых помещений, половой щёткой, мопом или жёсткой тряпкой; при необходимости обработки больших общественных поверхностей аз
- Оставить для воздействия на несколько минут, в зависимости от степени загрязнения.
- Энергично протереть абразивной губкой типа скотч-брайт белого или зелёного цвета, или щёткой с нейлоновой щетиной (при структурных поверхностях), или однодисковым полотёром с зелёным или белым ладом (при больших поверхностях).
- Удалить остатки тряпками или водососом.
- Промыть поверхность большим количеством чистой тёплой воды; при необходимости следует повторить операцию несколько раз до полного удаления всех разводов или остатков в углублениях структурных плиток.

Если остались **участки, на которых загрязнения удалены не полностью**, повторить обработку при **более высокой концентрации** кислотного средства.

ВНИМАНИЕ:

Кислотная обработка может оказаться агрессивной по отношению к материалам и предметам, расположенным рядом с плиточной облицовкой (например, по отношению к мраморным подоконникам и порогам, металлическим петлям, замкам, ручкам и прочей фурнитуре, декоративным элементам и т.п.). Поэтому, перед тем как приступить к чистке, рекомендуется надлежащим образом защитить данные части.

- При использовании затирок на эпоксидной основе необходимо строго соблюдать инструкции производителя чистящих средств, поскольку такие затирки после затвердения очень трудно поддаются удалению. В этом случае Cerámiche Marca Corona рекомендует добавлять в предназначенную для мытья воду примерно 10% спирта, либо, в качестве альтернативы, использовать щелочное моющее средство **FILA PS/87** (или аналогичное средство). **FILA PS/87** наносит на подлежащую очистке поверхность в неразбавленном виде и оставляют для воздействия приблизительно на 30 минут. После этого поверхность протирают слегка абразивной щёткой и промывают большим количеством воды.

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

- В случае **шлифованных, полированных или металлизированных** изделий перед выполнением послеукладочной чистки кислотными средствами необходимо проверить действие средства на маленьком участке поверхности.
- В случае **структурных плиток и плиток с высокой степенью сопротивления скольжению** может потребоваться многократное выполнение послеукладочной чистки, поскольку такие плитки имеют тенденцию больше удерживать затирки и загрязнения, при этом рекомендуется использовать более высокую концентрацию моющего средства и более жесткие щётки. Хорошая чистка позволяет восстановить первоначальный эстетический вид изделий и добиться оптимальных показателей спротивления скольжению.

3) В случае плиток с **натуральной отделкой** поверхности Cerámiche Marca Corona **НЕ рекомендует использовать пропитки и средства, образующие поверхность плёнку**, поскольку при неудовлетворительном удалении излишков таких материалов облицовка легче впитывает грязь.

4) **Если заключительная очистка выполняется после того, как началась эксплуатация напольного покрытия**, то перед началом обработки кислотным средством следует удалить жирные пятна и иные сходные загрязнения при помощи специальных **моющих средств на щёлочной основе**, таких как, например, **FILA PS/87**.

05 . ЭКСПЛУАТАЦИЯ И УХОД

Срок службы плиточной облицовки во многом зависит и от того, как её эксплуатируют и как за ней ухаживают, поэтому немаловажную роль в поддержании эстетических и рабочих свойств покрытия играет сам конечный потребитель. Правильный уход предполагает соблюдение некоторых мер предосторожности, продиктованных здравым смыслом, а также знание характеристик уложенного материала. При уходе за плиткой рекомендуем соблюдать следующие далее указания:

5.1. ЧИСТЯЩИЕ СРЕДСТВА

Если по завершении укладки плиточное покрытие было очищено надлежащим образом, в соответствии с вышеизложенными указаниями, то текущий уход за ним, предполагающий удаление загрязнений от повседневной эксплуатации, не представит никаких сложностей.
Для **ПРАВИЛЬНОЙ ЧИСТКИ** достаточно использовать тряпку или губку, пропитанную раствором **нейтрального моющего средства для плиток**, при этом важно соблюдать инструкции по применению и пропорции, указанные изготовителем на упаковке.
Периодически (особенно когда внешний вид плиток начинает отличаться от первоначального, когда на плитках образуется блестящий налёт или когда облицовка начинает слишком быстро впитывать любую грязь) необходимо проводить **обезжиривающую обработку** плиточного покрытия **щелочным моющим средством**; после каждой обработки покрытие тщательно прополаскивается.
В особых условиях эксплуатации (связанных со специфическими характеристиками моющего средства или загрязнителей, контактирующих с керамической облицовкой) или при особых условиях среды (например, если плитки уложены на улице) вместо обезжиривающей обработки предпочтительно проводить **обработку кислотным средством**, направленную на **удаление минеральных и других схожих загрязнений**. После каждой обработки покрытие тщательно прополаскивается.

Cerámiche Marca Corona рекомендует:

ЕЖЕДНЕВНО:

- удалять пыль специальными щётками, шерстяными тряпками или пылесосом;
- мыть полы средством **FILACLEANER** (нейтральным моющим средством, не требующим ополаскивания), разведённым в пропорции 1:200 (1 чашечка средства на 5 л воды), пользуясь мокрой тряпкой, которую следует прополаскивать в растворе как можно чаще.

ВНИМАНИЕ:

Если после мытья на полу остались следы от тряпки, необходимо тщательно промыть его чистой водой, чаша прополаскивая тряпку и хорошо отжимая её.

Не рекомендуется разводить в воде излишнее количество моющего средства, за исключением случаев, когда полы слишком грязные или когда предполагается их прополаскивание после мытья.

ПЕРИОДИЧЕСКИ:

Выполнять обезжиривающую обработку средством **FILA PS/87**, разбавленным в воде в пропорции 1:20 (желательно использовать горячую воду, так как последняя повышает эффективность средства); после обработки полы тщательно прополаскиваются. При необходимости удаления минеральных и других схожих отложений применяется кислотное средство **FILA DETERDEK**, разведённое в воде в пропорции 1:20 (желательно использовать горячую воду, так как последняя повышает эффективность средства); после обработки полы тщательно прополаскиваются.

ВНИМАНИЕ:

Если на полу остались участки, на которых загрязнения удалены не полностью, повторить обезжиривающую или кислотную обработку при более высокой концентрации соответствующих чистящих средств.

Перед выполнением чистки необходимо обязательно проверить действие средства на небольшом участке материала.

Для уборки больших поверхностей применяют поломоечные машины и нейтральное моющее средство (например, FILACLEANER), разведённое в воде в пропорции от 1:100 до 1:200, в зависимости от необходимости.

5.2. МЕТОДЫ ОЧИСТКИ

При уходе за плиткой следует максимально ограничить использование абразивных средств. Их применение лучше полностью исключить при уборке плитки с блестящей или сатинированной поверхностью, которая в большей степени подвержена образованию царапин, сколов, потере блеска и т.п.

5.3. ЗАЩИТА ОТ АБРАЗИВНОЙ ГРЯЗИ

Некоторые виды загрязнений (песок и т.п.) значительно ускоряют истирание плиточных попов при ходьбе, поэтому нужно стараться содержать пол в чистоте и не допускать их присутствия. Такая грязь чаще всего приносит с улицы, и для защиты от неё перед входом, по всей ширине, рекомендуется поместить средства для очистки обуви, способные задерживать грязь и влагу (в зависимости от назначения помещения или здания, можно устанавливать фиксированные или съёмные грязезащитные покрытия).

ВНИМАНИЕ:

Изложенные выше рекомендации являются плодом исследований, лабораторных проверок и нашего многолетнего опыта в области производства и применения керамической плитки. Тем не менее следует иметь в виду, что степень очищаемости материала варьирует в зависимости от способа укладки, условий эксплуатации и типа поверхности. Как правило, чем выше сопротивление плиток скольжению, тем труднее их очистить.

Перед выполнением любых действий по чистке и уходу необходимо обязательно проверить действие используемого моющего средства на небольшом участке материала (желательно на неужоленном изделии).
В случае неправильной укладки или неправильно выполненной послеукладочной очистки **Cerámiche Marca Corona** не отвечает за эффективность последующих действий по чистке и уходу. **Cerámiche Marca Corona** равным образом не несёт ответственности за ущерб или повреждения, возникшие в результате неправильной укладки и чистки, небрежного обслуживания или неправильного выбора изделий относительно условий эксплуатации.

Керамогранитные плиты могут быть уложены всухую непосредственно на грувий или песок или же в виде фальшпола. В последнем случае несущая конструкция состоит из полипропиленовых фиксированных, регулируемых или самовыравнивающихся опор, которые позволяют монтировать плитки на высоту от 12 мм до 100 мм. Благодаря своему небольшому весу, 4700 кг/м2, плиты обеспечивают пониженную нагрузку на несущие строительные конструкции, поэтому великолепно подходят для укладки, например, на балконах или межэтажных перекрытиях.

Укладка в виде фальшпола (на высоту не более 100 мм), кроме того, обеспечивает быстрый и лёгкий доступ к подпольным коммуникациям для их проверки или ремонта без необходимости проведения дорогостоящих строительных работ.

Для получения более подробной информации по укладке и уходу свяжитесь с нашими специалистами через сайт **www.marcacorona.it**

© Ceramiche Marca Corona S.p.a – Settembre 2015

È vietata la riproduzione anche parziale dell'opera in tutte le sue forme.

Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.

“Ceramiche Marca Corona S.p.A si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti illustrati in questo catalogo, senza alcun preavviso, per necessità produttive o al fine di migliorarne la qualità.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali qui presentati sono da ritenersi puramente indicativi.

Informazioni e dati relativi agli imballi potrebbero subire variazioni. Per tutti gli aggiornamenti, rivolgersi sempre al proprio Area Manager.

Consultare gli uffici commerciali al momento dell'ordine.”

“Ceramiche Marca Corona Spa reserves the right to change and amend the products present in this catalogue in order to meet production needs and/or to improve the product quality, at any time and without notice.

Colours and aesthetic features of the products in the catalogue are only representative and offered as a guide.

Information and data relevant to product packaging can undergo amendments. For all the latest updates, always refer to your Area Manager.

Should you have any questions about our products or placing an order, please contact our Sales Department.”

« La société Ceramiche Marca Corona S.p.A. se réserve le droit de modifier sans préavis les produits illustrés dans ce catalogue pour des raisons de production ou pour en améliorer la qualité.

Les couleurs et l'aspect esthétique des matériaux qui sont ici présentés sont purement indicatifs.

Les informations et les données relatives aux emballages sont susceptibles de subir des variations. Pour toutes les mises à jour, veuillez vous adresser à votre Chef de secteur.

Veillez consulter nos bureaux de vente au moment de la commande. »

„Ceramiche Marca Corona SpA behält sich das Recht vor ohne vorherige Ankündigung aus Produktionsnotwendigkeiten heraus oder um die Produktion zu verbessern Änderungen an den Produkten in diesem Katalog vorzunehmen.

Farben und Eigenschaften der Materialien die hier präsentiert werden sind lediglich Richtwerte.

Die Informationen und die Daten in Bezug auf Verpackungen können variieren. Für alle Aktualisierungen wenden Sie sich bitte immer an Ihren Area Manager.

Wenden Sie sich für Ihre Bestellung an das Vertriebsbüro.”

“Ceramiche Marca Corona S.p.A se reserva la facultad de aportar modificaciones, sin previo aviso, a los productos ilustrados en este catálogo debido a necesidades de producción o a fin de mejorar su calidad.

Los colores y las características estéticas de los materiales presentados deben considerarse como puramente aproximativos.

Las informaciones y los datos concernientes los embalajes podrían sufrir variaciones. Para todas las actualizaciones, dirigirse siempre al propio Area Manager.

Consultar las oficinas comerciales cuando se efectúa el pedido.”

“Ceramiche Marca Corona S.p.A оставляет за собой право без предварительного уведомления изменять изделия, представленные в настоящем каталоге, в связи с производственными нуждами или с целью улучшения их качества. Цвета и характеристики внешнего вида указанных изделий следует считать ориентировочными.

Информация и данные относительно упаковки могут изменяться. Для ознакомления с изменениями обращайтесь к региональному менеджеру.

При заказе проконсультируйтесь со специалистами нашего отдела продаж.”



MARCA CORONA 1741

EVOLUZIONE CERAMICA

CERAMICHE MARCA CORONA SPA

via Emilia Romagna, 7

41049 Sassuolo (Modena)


Tel. +39 0536 867200

Fax +39 0536 867320-51

info@marcacorona.it

www.marcacorona.it

 facebook.com/MarcaCorona1741

 twitter.com/MarcaCorona

 pinterest.com/marcacorona

 **made in italy**
SINCE 1741



“  ”
Ceramics of Italy

